**《木星——欢乐使者》（片段）教学设计**

成都市双流区小学音乐夏家强名师工作室学员 王林

**教学内容：**人音版小学音乐教材第十一册第7课 七色光彩

**内容分析:**《木星——欢乐使者》是英国作曲家霍尔斯特创作管弦乐《行星组曲》第四乐章。原曲为复三部曲式结构，本节选前两个部份进行教学。乐曲第一部分各乐器组之间的演奏，时而相互衬托，凸显异彩；时而相互融合，升华情感。乐曲第二部分是一首颂歌，淳朴而宽广，宛如民歌质朴无华、亲切感人。副歌部分在反复是高八段的演奏，使乐曲情绪更饱满，洋溢着庄严崇高的气氛。乐曲赋予了神奇科幻想象空间，在聆听中与实践活动中，去感受西洋管弦乐的魅力。

**学情分析：**本课在知识与技能设计了“西洋管弦乐队排列图”，这一知识点学习，是建立在第3，第5课学习“西洋乐器分类”的基础上，6年级学生在对于西洋管弦乐的认识、各乐器音色都有了一定了解，已经具备了基本音乐理论与常识，能准确的辨别歌曲情绪，并能及时反馈并加以表现和创编。同时也存在差异，六年级学生见识的扩展，自主意识不断增强，在展现自我、表现力上没有低段积极主动。学生刻意追求所谓“正确答案”，忽略了音乐这门独有的艺术，其实音乐勿需懂，每个人音乐的感受都是各有不同。我们需要尊重个体差异同时，也要积极鼓励学生有自己的想法和创造性的音乐表现。

**教学目标：**

1. 感受、体验乐曲的音乐情绪，记住主要的音乐主题，并用优美的歌声演唱《欢乐颂歌》。
2. 能够听辩主题音乐出现次数，分析主奏乐器、乐器组之前配合、力度或速度等音乐要素的变化，所表现的情绪意境。

3、在聆听、演唱、创编活动中，感受体验乐曲欢快、热烈、辉煌的气氛，激发学生对航天航空事业的敬仰之情，厚植爱国情怀。

教学重难点：能哼唱主题音乐，并在聆听、演唱等实践活动中理解感受音乐要素对表达音乐情绪起的作用。

**教学资源准备：**钢琴、PPT

**教学过程：**

1. **创设情境，导入新课**

神神奇的太空之旅，“科普知识”问答，引出课题，进入新课。

**（二）分段聆听，感受音乐**

**1、聆听乐曲主题一**

（1）观看视频，感受主题a、b乐段所表现的意境，激发学生学习热情。

（2）复听a乐段，感受管乐、弦乐的音色，边听边思考：什么乐器组演奏推动飞船不断前行？

（3）聆听b乐段，能从力度、音色上去思考对比两段音乐不同，引出铜管乐组和木管乐器的音色对比、相互配合（根据学生情况）

（4）再次感受主题1，a/b乐段，通过男女生分组配合，表现乐曲。

（5）聆听c乐段，思考速度、力度变化？联想画面、情境。

（6）复听c乐段，思考反复了几次？教师带领学生通过划图形谱，直观感受乐曲进行。

（7）通过视频，了解6次音乐主奏乐器变化以及乐器组之间相互配合，推动歌曲情绪变化。

（8）举行木星上的音乐会，出示排列图，创编管弦乐团演出

（9）情境再现，引出主题2

**2、聆听乐曲主题二**

（1）聆听主题2，思考乐曲意境，了解主奏乐器。

（2）赋予情绪，再次聆听。

（3）演唱乐曲，跟琴模唱、录音模唱。（注意引导学生正确的唱歌姿势、状态、发音、换气以及歌曲情绪表达，如力度、音色的变化。）

**（三）课堂小结、感情升华**

（1）作者简介及创作背景。

（2）完整聆听、致敬英雄。