**《森林狂想曲》**

**执教者：**西航港小学 曾继兴

**使用教材：**人音版四年级下册

**教学内容：**欣赏器乐曲《森林狂想曲》

**教材分析：**

《森林狂想曲》是四年级下册第五单元《风景如画》中的一首器乐曲，这首器乐曲首收藏于台湾自然音乐同名大碟，作品中鸟类、昆虫、蛙等各类动物的声音多达100多种，耗时5年深入台湾森林进行实地录制完成。全曲中三个不同的音乐主题交替出现，在竹笛、小提琴的演奏的音乐旋律中，通过改变演奏乐器改变声部配器，塑造了神奇美妙的台湾森林形象。同时，伴随着多种自然的声音，仿佛各种动物在眼前跟随音乐歌唱、舞蹈，让人不知不觉中就沉浸在带有欢乐气氛的森林中。

**学情分析：**

四年级的孩子大脑发育正处在内部结构和功能迅速发展和完善的关键期，思维的敏捷性和灵活性显著提高，通过模唱、律动、表演结合的教学手段，进行直观的教学，能激发学生对于学习音乐的愿望并取得良好的教学效果。同时，经过一至三年级的音乐教学，学生已经具备了一定的音乐知识和技能，部分学生已经养成了良好的音乐聆听习惯，并且大部分学生都乐于通过律动、演奏、演唱等形式表现音乐。

**教学目标：**

**情感态度价值观：**通过聆听《森林狂想曲》，感受森林动物的声音、感受大自然质朴的呼吸，激发学生对“自然音乐”的兴趣，培养学生尊重生命及对自然的敬畏。

**知识与技能：**通过模仿竹笛的演奏，了解竹笛的演奏姿势。

**过程与方法：**通过模唱，帮助学生记忆各音乐主题旋律；通过聆听，帮助学生听辨出主题旋律出现的顺序。

**教学重点：**听辨各主题，在律动中听赏音乐。

**教学难点：**为各音乐主题排序；模唱各主题旋律。

**教学准备：**

竹笛、音乐主题一、二、三卡片、雨声筒、纸、蛙鸣筒

1. 组织教学

师吹竹笛（《森林狂想曲》）片段，将学生带入课堂。

1. 新课教学
2. 聆听音乐主题一
3. 请生聆听音乐情绪
4. 请同学聆听演奏乐器
5. 请生感受乐器音色特点
6. 用“du”模唱旋律（师弹钢琴，带生模唱）
7. 师弹钢琴，引导生唱歌词。
8. 聆听主题乐段B
9. 聆听音乐，感受乐曲的音乐情绪
10. 引导学生画旋律线条
11. 聆听主题乐段C
12. 请生聆听音乐中力度的变化。
13. 聆听音乐情绪（激昂、热情、热烈）
14. 在音乐中律动

（五）完整聆听，为三个主题排序

1. 音乐拓展
2. 师出示打击乐器：蛙鸣筒、雨声筒，请生听辨。
3. 请生尝试演奏课堂打击乐器。
4. 师生合作演奏引子、结尾
5. 完整呈现音乐

五、课堂小结