**《色彩的调和》教案**

**李发友**

（一）、教学课题：色彩的调和

（二）、教学课时：两课时

（三）、教学内容：

本课主要是让学生掌握和理解色彩之间的关系，并且能够分析色彩画的协调关系，也能自己动手进行简单的色彩调和，了解色彩调和的基本规律。

（四）、教学目标：

了解色彩带给人们的心理感受，能够通过色彩给我们的生活带来改变，并且也能分析出色彩的基本规律，在学生今后的生活中，能够通过色彩知识提升他们的美术修养，并且提升他们的动手能力和创造力，认真的感受生活，感受生活中的每一种色彩的变化。

（五）、教学重点：

能够通过本课了解什么是色彩调和，并且通过三原色能调和出自己想要的颜色，对颜色的把握到位。

（六）、教学难点：

对色彩画具有一定的认识能力，并且能够运用三原色绘制出一幅色彩画，并且对色彩的辨别能力提高。

（七）、教学准备：教学课件、范画、油画棒等涂色工具、图案草稿。

（八）、教学过程：

 第一课

1. 导入新课：

通过展示课件，让学生感受图片中的色彩感觉。

提问：这些色彩给你带来什么样的感觉？你更喜欢哪一幅？为什么？

通过学生和教师的一问一答，引导学生认知和感受这些画里面的和谐美。

 那么这些画的色彩的和谐关系是怎样形成的，揭示课题内容。

1. 讲授新课：

1、认识色彩调和在生活中的运用，并且展示课件中莫奈的《池塘》

解读：莫奈运用蓝色和绿色描绘出静谧的夏日池塘景色，几块浓重的绿荫和点点睡莲以及桥栏的亮部使画面富有节奏，各种不同的绿色使画面达到了和谐的效果。

2、总结色彩调和的规律

（1）、同色相调和

 单一色相变化其明度、纯度和冷暖，会很容易得到和谐的色彩效果。

（2）、不同色相调和

 不同色相相互搭配，若想得到和谐的色彩效果，必须采用多种方法达到色彩调和。用同一色调统一能使色彩变得和谐。可以采用带有某种明确色彩倾向的色调，如红调子、绿调子等，也可用弱化各个色相的个性或直接采用灰色调进行统一等方法。

3、演示调和色的调色方法。

 通过之前准备的三原色颜料，教师动手示范出色彩调和的过程。

（1）、起稿。

（2）、选择水粉色。

（3）、调色、着色。

 学生观看演示，动一笔试一试还有哪些方法可以使色彩调和。

三、作业布置，学生作业要求：

根据掌握的色彩调和的知识进行调色练习，完成一幅表现色彩调和的作品。

四、学生进行实践创作，教师辅导。

 第二节

1. 课堂练习：

学生根据上一节课学到的色彩调和基本概念和调和色彩的方法，选取一张大师的画进行临摹练习，在练习过程中，教师反复指导，通过学生自身对色彩的感受进行调色，让学生仔细观察，认真把握画面上的每一块颜色的变化。

1. 作品评价：
2. 学生活动：

先让学生自主评价分析原画面上的色彩感受，色调意识，再通过自己的画面说明自己在绘画的过程中理解到的色彩意识。

1. 教师评价作品用色的方法和调和的效果。
2. 作品展示
3. 教师通过对学生的优秀作品展示，强调色彩调和，表扬这部分学生对色彩的理解能力，让其他同学学习他们的优点。
4. 比较自己的绘画作品，找出存在的优缺点，
5. 继续完善或创作自己的绘画作品，教师辅导，
6. 课后拓展

展示其他内容的作品，引导学生课后的进一步学习。