**成都棠湖外国语学校初2018级九年级10月月考语文试题**

（考试时间120分钟，全卷满分150分）

出题人：周琳 审题人：吴利容

**A卷（共100分）**

**第Ⅰ卷（选择题共24分）**

1. 基础知识（每小题3分，共12分）
2. 下面加点字注音有误的一项是 （ ）
3. 风骚sāo 箴言zhēn 忧戚qī 扭捏作态niē
4. 宽宥yòu 褴褛lǚ 勾当gòu 自惭形秽huì
5. 麾下huī 娉婷pīng 瞥见piē 间不容发jiān
6. 恪守kè 游弋yì 冠冕guān 矫揉造作jiāo

2.下列语句中书写完全正确的一项是  （ ）

A．我们不过是草民，即便怀有效仿的渴望，也总是可望而不可及，便以位卑宽宥了自己。

B．一个人对自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵读职业之神圣。

C．凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头来，一点不旁鹜，便是敬。

D．阅读文章，需要从整体出发，甚至还需要考虑到作者、背景等因素，切不可断章取义。

3.下列语句中加点的成语运用有误的一项是  （ ）

A．他们两人的关系一直亲如兄弟，难怪人们说他们两人间不容发

B．这本来是他们家的祖宅，却被邻居鸠占鹊巢，住了十多年还不归还。

C．一些人明明不懂书画艺术，却附庸风雅，到处悬挂各类名人字画作品。

D．“诚实守信”这四个字，是每一个从事商业活动的人取得成功的不二法门。

4.下列语句中没有语病的一项是 （ ）

A．成都获得“全国糖酒会城市特别贡献奖”的原因是承办糖酒会次数最多的结果。

B．各中小学校开设的丰富多彩的选修课程，极大地开拓了中小学学生的积极性。

C．社会各界人士，通过各种方式沉痛悼念在木里森林火灾中英勇牺牲的消防队员。

D．就业优先、社会保障、教育改革、收入分配是今年两会期间备受老百姓关注。

二、文言文阅读（每小题3分，共12分）

阅读下面两个文段，完成5~8题

甲

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

乙

若夫霪雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空；日星隐曜，山岳潜形；商旅不行，樯倾楫摧；薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷；沙鸥翔集，锦鳞游泳；岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲；居庙堂之高则忧其民；处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎。噫！微斯人，吾谁与归？

5.下列语句中加点词的解释有误的一项是 （ ）

A．杂然而前陈者                     陈：陈列、摆开

B．树林阴翳            翳：遮盖

C．宠辱偕忘                         偕：一起

D．至若春和景明                     景：景象

6.下列语句中加点词语的意义和用法都相同的一项是 （ ）

A．不以物喜，不以己悲                          醒能述以文者

B．杂然而前陈者          人不知而不愠

C．迁客骚人多会于此                            行者休于树

D．予尝求古仁人之心                            而不知太守之乐其乐也

7. 对文中画线句子翻译正确的一项是  （ ）

而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！

1. 有时湖上的大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，湖面上金光闪烁，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声一唱一和，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！
2. 有时湖上的烟雾与天空连成一片，皎洁的月光一泻千里，湖面上金光闪烁，静静的月影像沉入水中的玉璧，渔夫的歌声一唱一和，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！
3. 有时湖上的大片烟雾完全消散，皎洁的月光一泻千里，湖面上金光闪烁，静静的月影沉入水中的玉璧，渔夫的歌声一唱一和，这种乐趣到了尽头啊！
4. 有时湖上的烟雾与天空连成一片，皎洁的月光一泻千里，湖面上金光闪烁，静静的月影沉入水中的玉璧，渔夫的歌声一唱一和，这种乐趣（真是）无穷无尽啊！

8．下列对文章理解和分析有误的一项是 （ ）

A．甲乙两文抒发的思想都是积极向上的。甲文抒发与民同乐的思想，乙文提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治抱负。

B．甲乙两文表达主题的方式都是直抒胸臆。都抒发了自己虽遭贬谪，仍怀济世安民之心的高尚情感。

C．甲乙两文都写出了景物的变化，甲文描写了一天之间和一年之间景色的变化，乙文描写了阴天和晴日的景色的变化。

D．甲乙两文的语言都富有音韵之美。甲文一连串的“也”字作结的句子，读来如行云流水又一起贯注，乙文大量使用双声叠韵词，收到金声玉振，同环往复的效果。

**第Ⅱ卷（非选择题，共76分）**

三、默写（共6分）

（1）补写出下列各名句的上句或下句。（任选其中两句作答，如三句皆答，按前两句判分）

①            ，拔剑四顾心茫然。（李白《行路难》）

②知汝远来应有意，             。（韩愈《左迁至蓝关侄孙湘》）

③            ，万古惟留楚客悲。（刘长卿《长沙过贾谊宅》）

（2）请默写出温庭筠《商山早行》中的首联和颔联。（4分）

四、现代文阅读（共10分）

**说争气**

徐文秀

①俗话说：“佛争一炷香，人争一口气。”有的人曾家境贫寒、出身低微，被人瞧不起、看不上，然而刻苦努力、一路打拼，最终靠苦学苦干成就一番事业；有的人在学习、工作上曾落后于人，事不遂愿，然而卧薪尝胆、奋发作为，结果弯道超车，令人刮目相看。从一定意义上讲，人活着就是为了争一口气。

②人，应该争气、必须争气。人生一世，草木一秋。“雁过留声，人过留名。”来到这个世上，大多数人都想踏踏实实做几件有意义的事，轰轰烈烈干几件争光添彩“长脸儿”的事。“中国铁路之父”詹天佑，正是冲着有外国人称“能够修筑铁路的中国工程师还没有出世”的挖苦，顶着重重压力，用不到4年的时间建成了原计划6年完工的我国自主修建的第一条铁路——京张铁路；铁人王进喜“宁肯少活二十年，拼命也要拿下大油田”，为国分忧解难、为民族争光争气；还有当年曾经让无数国人扬眉吐气的女排姑娘，以漂亮的“五连冠”打出了国威，赢得了尊严，等等。这些早已成为我们“集体记忆”的故事，生动地诠释了争气的意义和价值。人们也常说“可怜之人必有可恨之处”，鲁迅先生对笔下的阿Q是“哀其不幸，怒其不争”。阿Q的“可恨之处”便是不争气。懂得争气、努力争气的人，血是热的，心是澎湃的，生命是年轻的，如小草破土茁壮地生长，似蝴蝶破茧顽强地展翅，充满蓬勃向上的生机与活力。

③人靠什么争气？不是靠嘴巴吹出来的，而是靠实际行动证明的。孙杨、霍顿都是冰坛名将，本该是英雄惺惺相惜，然而霍顿极端无理，多次在公开场合对孙杨进行诋毁，指责孙杨是“嗑药的骗子”，两人也因此结下“梁子”。2017布达斯世锦赛，两人再次同台竞技，直接对决，孙杨在400米自由泳决赛中夺冠，而且比霍顿快了2秒多，颁奖仪式上，当孙杨走上领奖台时，霍顿也出了掌声，仪式结束后，孙杨大度地主动和霍顿握手，这样的结果可谓大快人心！             争气实际上争的是志气和骨气，最终还得靠实力和实干。

④有人把不想让，非得争高低，论输赢、决强弱当作争气，或说气话、发脾气；或做尽讽刺挖苦之能事、贬损他人；或图自己一时痛快，“撂挑子”“卸担子”等等，赌气、撒气、怄气，或许能解一时心头之气，实际上非但解决不了问题。反而伤身又伤心，伤人又伤己《三国演义》中周瑜不服诸葛亮智谋胜过自己，结果斗气而亡；现在也有人在路上因斗气超车而酿成大祸，斗气好比蜜蜂蜇人，把整个生命拼在对人的一刺之重，结果得不偿失。

⑤所以我们不妨时常提醒自己，争气是强者的阶梯，斗气是弱者的拐杖，要争气，不要斗气。

10.根据文章内容，完成对文章思路的梳理。（3分）

 具体展开论述

 ②

提出中心论点： ① ③ 再次强调论点：人要争气，不要斗气

 争气不是斗气

11.第②段运用了哪些论证方法？请选择一种简要分析其作用。（4分）

12.第③段横线处如果要引出以下名言谚语，你觉得哪一则最适合？请简述理由。

①千里家书只为墙，让他三尺又何妨！

②一旦做出成绩，全世界都和颜悦色！

③生活没有一劳永逸，要想不被抛弃，必须自己争气！

五、作文

13. 穆旦在《我看》一诗中写道：“我看飞鸟平展着翅翼/静静吸入深远的晴空里/我看流云慢慢地红晕/无意沉醉了凝望它的大地。”大地深情款款地凝望着流云，成长中的我们也似乎凝望过，凝望过天空？凝望过大海？凝望过未来？凝望过回忆……我们似乎也被一双双深情的眼睛凝望过，父母校门口等待地凝望、师长讲台上期盼地凝望、朋友同学们赛场上鼓励地凝望……

请以《凝望》为题写一篇文章。（60分）

要求：①写出真情实感；②自定立意，自选文体（诗歌除外）；③不少于600字；④不得抄袭、套作；⑤不得出现真实的人名、校名和地名。

**B卷（50分）**

1. 诗歌鉴赏（共4分）

阅读下面宋词，完成的1~2题。

**探春**

黄庶

雪里犹能醉落梅，好营杯具待春来。

东风便试新刀尺，万叶千花一手裁。

1.“雪里犹能醉落梅”中的“醉”字表达了诗人怎样的情感？（2分)

2.“东风便试新刀尺，万叶千花一手裁”与“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”在表现手法上有何相似之处？（2分）

二、文言文阅读（共12分）

阅读下面的文言文，完成3-5题。

**丧我**

汪盈科

人生自有真我。试观赤子在襁褓中，被之布不愠，被之锦不喜，枕之以块睡亦如是，枕之以玉睡亦如是；中无所起，外无所艳，此之谓真我。久之知诱物化，见饮食则垂诞矣，见金宝则动念矣；久之而悦少艾①矣，又久之而嗜富贵矣，图保持矣。始犹徇理以求之；不得，则捐廉耻求之；又不得，则殚精力决性命求之。至于决性命以求在外，而真我之丧无余蕴矣。

尝闻一隶卒，奉官司旨，执一奸僧，械而绳焉，牵与俱走。其僧黠甚，图自脱，至夜，就逆旅中，治具甚丰洁，取酒跪奉卒，曰：“以我之故劳君，此所以酬也。”卒故嗜酒，僧百计劝之，至大醉，不辨人事，颓然而卧。僧乃自脱其械，取刀髡②卒，以械械其手，挛③之绳焉，而卒齁④睡犹故也。僧乘其醉，逸去。翌日，卒酒醒，视械在其手，又绳也，摩其顶，髡矣，而僧不见。乃叹曰：“和尚在此，奈何不见我。”趋归其家，妻方理栉⑤对镜子，见卒至，辄詈⑥曰：“何物奸僧，那得带械入人闺中?”卒趋出，顿足曰：“我非我，僧为谁。”

噫，卒之所徇者，酒耳，至于丧我，而不自觉。世人之决性命以徇者，若财，若爵，若功名；其途甚多，其营为至繁。虽欲不丧真我，安可得哉?

（选自《雪涛小说》，有删改）

 [注] ①艾：减少。②髡（kūn）：剃光须发。③挛（luán）：脚等蜷曲不能伸开。④齁（hōu）：打鼾。⑤栉：梳头发的用具，这里借指头发。⑥詈（lì）：骂。

3.下列语句中加点词解释有误的一项是（    ）（2分）

A.被之布不愠          愠：生气      B.则捐廉耻求之       捐：抛弃

C.械而绳焉            绳：绳子      D.其僧黠甚           黠：狡猾

4.将文中画线句子翻译成现代汉语。(6分)

（1）卒故嗜酒，僧百计劝之，至大醉，不辨人事，颓然而卧

（2）以械械其手，挛之绳焉，而卒齁睡犹故也

5.文中隶卒“丧我”的原因是什么？由此告诉读者怎样的道理？(用自己的话回答）（4分）

三、名著及现代文阅读（共22分）

1. 名著阅读
2. 《艾青诗选》中的“大堰河”与鲁迅笔下的“长妈妈”有何相似之处？请概括作答（2分）

1. 《水浒传》通过生动曲折的情节，刻画人物性格。请你根据小说内容，补全下面思维导图中与鲁智深相关的A和F两处关键情节。（2分）



1. F.
2. 现代文阅读（18分）

**谷雨**

张静

①小城的谷雨天，细雨蒙蒙。真应了“春涨一篙添水面。芳草鹅儿，绿满微风岸”的诗情画意。这是我很喜欢的节气之一。雨声落，百谷生，一个散发着五谷香气的湿润名字，多么美好！

②少不更事时，曾仰起头问爷爷，为何叫谷雨？大字不识几个的爷爷竟然像教书先生一般， 很文气地问我：“娃呀，知道清明吧？”我使劲点点头。他又接着说：“清明后十五日，斗指辰，为谷雨，三月天，言雨生百谷，万物皆清新。”

③哦，我是懂非懂地和了一声。

④很快，我也像在谷雨中疯长的草木一样，出落成亭亭少女。渐渐懂得：在那贫穷落后的年代里，乡亲们一年到头两只手在地里不停歇地刨着，沟边的洼地、坡地收成完全靠老天爷的恩赐，旱了涝了都会颗粒无收。这种情况下，他们会将所有美好的希望和惦记，都铺排在更迭而来的一个个节气里，比如谷雨。他们即便一个大字都不识，却懂得所有的生命，都将在谷雨中苏醒，在谷雨中生长。

⑤北方少雨，谷雨来时，小雨在下，小风在飘。乡亲们分外珍惜这一场场落在春天的雨， 家家户户老老少少几乎全都出动。你瞧，南边的麦田里，水肥跟上的麦苗一天一个模样，可那麦地里的杂草疯了似往上蹿，乡亲们自然不愿意这些草儿和庄稼争肥水，他们戴着斗笠， 披着塑料布，蹲在地里，一丛一丛，一根一根地将杂草拔掉。

⑥于是，田埂上，沟壑里，乡亲们劳作的影子像随意散落的蜗牛一样，远远近近，影影绰绰地铺开来。大家都懂得，在这干涸贫瘠的北方，谷雨贵如油。这谷雨来了，仿佛乡亲们种植在地里的希望和收获也就近了，这一幕，很深很深地印在我的脑海里，每每想起，总有一些酸楚和甜蜜交织在一起，涌上心头。

⑦谷雨的雨,是最懂人性的。你瞧那雨，软软的，密密的，如丝线，如针尖，如茸毛，偷偷地落下来。落在河中，滴成一圈圈涟漪，搅动了一池春水；落在泥土里，润酥了一垄垄的麦苗、一棵棵的果树、还有那一圃圃的种子和幼苗。在雨中，杏花、桃花次第凋谢，碧绿的叶子罩满了树身，还有黄豆大的、毛茸茸的果子爬满了枝头，大江南北，渐渐呈现出一片清新而美妙的世界。

⑧谷雨天，我家最先忙起来的是父亲。他一头扎进后院的柴棚，从墙上取下整整闲置了一个冬天的犁铧、耙子、撅头和锄头，先是细心地擦去上面厚厚的一层灰尘，然后舀上一勺清水，蹲在地上，在窄窄的磨石上一件件磨起来，磨得油光生亮。是哦，谷雨时分，种棉，种豆，点瓜，哪一 样能离开这些农具？父亲娴熟地用它们翻土、耙刨、锄草，下种，做得一丝不苟。这些乌溜圆的种子，撒落到土里，一同撒落的，该是一份谆谆的希望和等待。这份朴实的心意，种子怎会不懂呢？你瞧，它们一个个在春天里争着破土发芽，也定然在秋风里抢着挂果成熟，种瓜得瓜，种豆得豆，这是一定的。

⑨若干年后，我也总在谷雨的时候，带着儿子回乡下。我牵着他的小手来到田野深处，告诉他，绿幽幽的、一望无际的是麦苗，黄灿灿的、蝶花飞舞的是油菜花。待到了父亲的菜园子, 看着那些翠生生的幼苗，儿子的脸上写满了惊奇。我一字一句教给他，韭菜、蒜苗、菠菜，那一旁掀开的塑料薄膜里，是父亲蔓下的辣椒和红薯苗，破了土，一株株在雨水里翠绿油亮。我总是像当年父亲教我记节气歌一样，教给他“麦子洗洗脸，一垄添一碗”；教给他“谷雨栽上红薯秧，一棵能收大筐”；教给他“谷雨种棉花，能长好疙瘩”的农谚。我要让他懂得，我的亲人们都在这片田野上，这一生，他们都会和节气一起相守到老，不离不弃。

⑩如今，又是一年谷雨天，父亲老了，弟弟成了几亩田园的新主人，翻地、播种、锄草、打药全是新式农具。父亲的锄头、犁铧、洋镐，在满身疮疤之后，都被束之高阁。可这地里的庄稼，一季一季，一茬一茬，依然沿着一个个节气清晰的脉络，顺理成章地将庄稼人“一份耕耘，一份收获”的传统延续下来，成为庄稼人永恒的生活节拍。

 （有删改）

1. 从全文来看，围绕“谷雨”，作者回忆叙写了哪几件事？请分点概括作答。（4 分）

9.根据要求,完成下面的问题。（6 分）

（1）第⑥段末尾，作者为什么会说“总有一些酸楚和甜蜜交织在一起，涌上心头”？（3 分）

1. 请简要分析第⑧段画线句子的表达效果。（3 分）

10.文章第⑨段引用了许多农谚，有何作用？请简要回答。（4 分）

1. 文章最后一段意蕴丰富、情感真挚，请结合全文谈你的理解。（4 分）

四、语言运用(共12分)

12.汉字是中华民族独有的创造和文化遗产，请根据要求，完成相关题目。

（1）阅读下面文字，概括出汉字的四个特征。(每点不超过六个字）（4分）

汉字又称中文宇、中国字、方块字，是汉语的记录符号。殷商的甲骨文，曾被认为是最早的汉字，距现在已有三千多年的历史，但从形体和造字法来看，它已经是相当成熟的文字了，由此可以想到汉字产生的时间比这要更早，推估可溯至四千年以上。汉字对中国周边国家的文字产生过巨大的影响。在古代日本、朝鲜半岛、越南、琉球群岛，以及位于婆罗洲的兰芳共和国，汉字都曾是该国正式文书的唯一系统。

作为世界唯一的表意文字，形成汉字的每一个构件，都表达着自已的意思。早期文字中，能够看到很多逼的象形字符，即使是已经笔画化的楷书，也仍保留着很多表意特征。有的字从字形可以联想到字义，如“人”“山”“火”；有的字可以从它的组成成分猜测出大致的含义，如“林”“看”“从”；有的字从它们的组成成分上可以大致推想出字义类属，如“江”“河”“湖”都跟“水”有关。汉字虽经历了从甲骨文到楷书等字体发展变化，但在每种字体的书写中，都蕴含着丰富的美学价值。龟甲兽骨上清丽瘦硬的甲骨文、青铜器里圆转古朴的金文、刻石中整齐端庄的篆书，就是最好的证明。

答:①  ②          ③          ④

 （2）下面是一段关于“汉字”的短文，请联系全文，将空缺处的内容补写完整，注意 语意连贯。（4分）

整齐美观的方块字，是中华民族独有的创造和文化遗产。它不仅仅是几千年历史传承的记录工具，  ①   。有了汉字，才有了唐诗的激情洋溢，   ②    。元曲的灵动俏丽；有了汉字，才有张旭、王羲之等人洒脱俊逸字体的千古流传。不过，随着电子信息时代的到来，古老的方块字，面临着发展的危机。人们似乎更愿意借助键盘鼠标来沟通和完成工作，③    ，因而越来越多的人书写潦草，没有章法，横平竖直都难做到，更别提汉字固有的风采和韵味了。

答:①  ②          ③

（3）余光中先生说:一个方块字是一个天地，美丽的中文不老。许多汉字自身的构成就能诠释含义、激发联想。请仿照示例，对“鸿”字和“尘”字进行拆分，并用富有文采的语言描述它。(句式和字数均不作要求)(4分)

【示例】墨:土地里滋养出一个黑色的精灵，在古朴的宣纸上翩翩起舞。

①鸿：

②尘：