**中学音乐课堂体验式合唱教学**

郭映兰

成都市双流区东升第二初级中学 邮编：610200

**摘要：**体验式教学的合唱教学是学生对于歌唱的一种体验，对于学生的情感体验影响非常深刻的，在教学中，教师要利用各种方法，让学生通过各种形式的体验，来感悟音乐、体验音乐，获知音乐的美，不仅可以快速掌握音乐知识，拓展音乐素养，还能获得强烈的探索兴趣，增强自身的学习动力，这对于初中音乐的课堂教学非常有意义。

关键词：中学 音乐 课堂 合唱 体验式 教学

初中音乐课堂的合唱教学担负着引导学生价值观树立、陶冶学生情操的职责，通过体验式合唱教学，学生可以充分感受到歌曲的美，体验到音乐的意境。

1. **体验式教学的含义**

体验即是一种体会，体验式教学其实就是根据学生的实际情况，依据教学目标，创设出一些容易引发学生情感共鸣的情境，或者对教学内容进行形象展现，让学生在学习过程中获得深刻的情感体验，并在体验中构建知识、发展能力、提升素养的一种教学方式。它的核心理念不仅仅是要求学习者学到了多少知识，还在于促进学习者生命意义的彰显。

基于体验式教学的合唱教学则是学生对于歌唱的一种体验。在教学中，教师要利用各种方法，让学生通过各种形式的体验，来感悟音乐、体验音乐，获知音乐的美。比如说在合唱教学中，节奏练习是一种体验，打节拍是一种体验，歌唱是一种体验，欣赏作品、创编歌曲也是一种体验。各种学习形式的体验可以给学生丰富的情境感悟，调动学生的各项感官，一步步提升学生的审美能力。利用体验式教学，学生不仅可以快速掌握音乐知识，拓展音乐素养，还能获得强烈的探索兴趣，增强自身的学习动力，这对于初中音乐的课堂教学非常有意义。

1. **初中音乐课堂实施体验式合唱教学的策略**
2. 体验促趣，加深理解

在合唱教学中要想让学生很快融入到整体的氛围中，就得通过音乐情境的渲染，来感染学生，让其进入到教师预期的学习状态中。教师可以将教学内容进行情境展现，创设出与学生审美价值相投的情境，激发学生的参与兴趣，为体验式教学的顺利开展打好基础。[1]

1. 音乐渲染，深入体验

音乐是一种很容易引起聆听者思绪波动的一种艺术形式，利用音乐的感染力，教师可以创设出有效的教学情境，牵动学生的思维变化，让学生快速将情感融入到课堂中。以《红河谷》的学习为例，它是一首在加拿大、美国广为流传的民歌。教科书中选用的是一首二部合唱，全曲声部和谐，节奏一致，音域适中，适于学生歌唱，是学唱二部合唱的佳品。歌词反映了移居北美洲的先民拓荒创建家园历史。基于它的特点，教师就可以采用情境渲染的方式来开展合唱教学。可以配合歌词内容，利用多媒体工具将其中的相关情境展现出来，比如红河谷的风景图片、当地人们幸福生活的场景等，并且搭配搭配柔美宽广的旋律、意境阔达的诗样歌词，听后总不免使人浮想联翩，令人感到大自然和人生都是那样的美好。

在第一轮的音乐渲染之后，教师可以饱含深情地范唱主旋律，学生模唱。再分声部学习，熟练后互换声部再练习，教师随时以科尔文手势帮助。在“演奏”部分安排的是器乐合奏，其中八孔中音竖笛两个声部，配以打击乐器沙槌、鼓、三角铁伴奏，很适合学生演奏并巩固二声部音准节奏的掌握。给学生一次深入的音乐美体验。

1. 寻找契入点，点燃情感

创设情境需要寻找一个良好的契入点，将学生牢牢吸引住，这个契入点其实可以从合唱的多种形式着手。有时候，一首歌曲吸引人的地方不只是它的旋律美，也包括歌词的吸引性，化繁为简歌曲的语言道出人类共同的心声，点燃内心的激情，给学生完美的视听享受，让学生在短时间里就喜爱上这首歌曲，这对于教学是非常有利的。比如说八年级第一单元《我和你》，教师可以将一些表现中国革命、发展的纪录片播放给学生观看，让学生在观看纪录片的时候再次感悟近现代祖国遭受的磨难以及革命先驱们为了民族和国家所做出的牺牲和贡献，感悟当今祖国的强盛和幸福生活的来之不易，增强对祖国的热爱情感。教师在介绍歌曲创作背景和蕴含情感的时候，就可以将歌曲内部的语言一一道来，让学生将注意力投入到歌唱学习中，通过聆听歌曲的变换演唱形式（如男声独唱、女声独唱、合唱与女声、合唱与男声、是、女声独唱、男女声领唱与混声合唱）、感受演唱的速度和调式调性的改变、体验音乐色彩的变化等，点燃学生的情感，丰富其内涵，学生将多种情感体验融入到合唱学习中，收到的效果也会好不少。

1. 体验引趣，活跃课堂

合唱教学要以体验为连接点，促进学生的参与，并将枯燥的跟唱练习变得有趣起来，将复杂的音乐符号也变得生动简单起来。

1. 明确节奏，降低学习难度

初中音乐教学中，假如学生只是单纯跟唱练习，没有合适的伴奏，那么学习效率就会降低不少，而且在跟唱的时候也缺乏感情，通过合唱出来的歌曲就显得枯燥乏味了。但是将乐器节奏增加进来，这种不良的局面就会改善不少。大部分的学校都比较流行竖笛吹奏，竖笛是一种比较常见的演奏乐器，它轻便易学，方便教师的教学，在教学中可以发挥巨大的作用。教师指导学生掌握竖笛的吹奏旋律，并让学生跟着竖笛的节奏来体验歌曲，对于学生的理解有不少帮助，而且还能让学生在旋律的熏陶下，不由自主地感悟到歌曲学唱的趣味。

1. 增强师生互动，丰富课堂情感

轻松愉悦的课堂是提升学生学习效率的重要环境，在合唱学习中，教师应该注重课堂氛围的塑造，积极与学生互动，消除课堂的沉闷气氛，让课堂节奏活起来，让学生的思维活起来，这样才能激发学生的课堂参与兴趣，促进合唱教学的水平提升。

1. 体验生趣，打破界限

在合唱教学中，增强音乐文化的整合力度，对于学生的体验学习有着积极的促进作用。教师可以将舞蹈和文学融入进音乐教学中，提升学生的情感体验。舞蹈是一种视觉艺术，它和音乐结合起来，可以调动学生的双向感官，给学生更加直观的艺术感悟，可以充分提升课堂渲染力，增强体验教学的效果。文学则是一种语言艺术，与音乐融合，能够给学生一些延展性的联想，让学生体悟到更多的音乐情感。从这两个要素的融入效果来看，音乐教学可以继续探索其他的要素融合，让学生的学习变得更加丰富有趣起来。

1. **结语**

总之，体验式教学对于学生的情感体验影响非常深刻，在教学过程中也要求教师充分调动学生的多个感官，给学生全方位的感悟，这与新课标音乐教育的大纲要求是相符合的。因此，据此可以判定，体验式合唱教学是一种科学合理的教学方式。初中音乐教师应该从学生的生命意义和情感体验出发，积极探索有效的体验教学方式。

**参考文献：**

[1]欧阳梦婷.浅谈中学音乐课堂中的合唱教学[J].音乐时空,2015(11):176-176.