**浅谈小学音乐课堂合唱教学有效性研究**

双流区永安小学 李沅蔓

**摘要：**合唱是小学音乐课堂教学的重要内容之一，其对于培养小学生对于音乐的演唱兴趣和对音乐的初步涉猎与体会以及学生对演唱的自信心具有十分重要的意义。但面对目前的小学音乐课堂合唱教学现状，不难发现仍然存在一系列的问题。本文主要阐述如何能够提高小学音乐课堂合唱教学有效性的实施策略。

**关键词：**小学音乐课堂；合唱教学；有效性；研究

在合唱的实践中，它需要每一个队员的注意力和意志力高度的集中，在演唱的歌曲韵律中产生共鸣，达到一种具有高度“震撼性”和“艺术表现性”的音乐表演形式。那么，如何提高小学音乐课堂合唱教学的有效性，增强学生合唱的效果呢？

**一、注重思想启蒙，激发学生兴趣 。**

“兴趣是最好的老师。”学生在对合唱的学习有了兴趣之后，在课堂学习时就会事半功倍。如何培养学生对合唱的兴趣？这是教师要面临的难题。音乐不同于其他学科，它要求学生有很好的天赋，还有对音乐旋律的准确把握，学生在学习过程中容易面临难题，如不及时解决，容易丧失对音乐这门课的学习兴趣。小学是学习习惯和兴趣培养的关键时期，若此时不能给学生正确的引导作用，那将来学生在升入高一级学府时面临的问题会更多。笔者认为，教师在进行合唱教学的过程中，应当将自己对合唱曲目的理解和歌曲的创作背景都传授给学生，而不仅仅是在学生歌曲合唱上技术性的指导，要通过多与学生聊天，知道自己在教学过程中学生还有哪些知识不太懂，注重学生基础知识的练习，如发声和节奏的把握等，为学生的合唱学习打下坚实的基础。例如在《同一首歌》的合唱过程中，教师不仅要教给学生如何把握这首歌的节奏和合唱技巧，还要介绍这首歌是创作的背景知识，学生才能体会创作人的初始感情，唱出更饱满的情绪。此外，这种教学方法还能激发学生对音乐的学习兴趣，使得课堂学习气氛变得越来越浓厚。

**二、教学过程中教师应注重方法的指导。**

合唱是集体表演的艺术，需要各个不同声部之间的配合，演唱者需要在气息、声线、音量等方面进行一个协调平衡作用，才能够将整首歌曲以最佳状态展现出来。因而在合唱教学过程中，必须强调对学生发声方法的指导以及相互配合的技巧方面的指导。在呼吸的节奏上需要教师做好教学工作，呼吸的把握对节奏调节是非常重要的，教师在指导学生时可以从缓呼缓吸、快呼快吸、缓呼快吸以及快呼缓吸等角度进行基础训练，通过教师的正确示范为学生提供明确指导。此外，还要指导学生正确控制气息、音准与节奏。气息方面，在训练时应要求全班学生以躯干挺直、腿直立以及面部放松的形态顺畅运用气息，用收腹的动作使得气息自然变换。还要有意识的进行气息控制能力的训练。而在音准和节奏的方面，就要在演唱训练的过程中不断的进行纠正和引导，练习音准就需要学生加强重视音节练习，掌握一个循序渐进的规则。

**三、训练过程中可以充分利用乐器来进行辅助教学。**

乐器可以很好的表现出不同声部之间的音准和音高，所以，在对学生进行合唱教学的过程中，教师也需要借助乐器来进行对音高音准的感性表达，让学生更清楚音节程度并从宏观上对音准和音高加以掌控，随即通过自身的揣摩和体会达到对其更为准确的把握。小学音乐教材当中的基本曲目《送别》，在进行教学时，由于其旋律相对简单，就可以让学生们分声部进行旋律的演奏，比如利用口风琴、口琴或竖笛，随即让学生们各自相互聆听，在对不同声部的音高方面有了初步把握之后再开始合唱训练。在合唱过程中，可以利用明确每一个声部由几个同学来进行乐器伴奏的方法，并且轮流交替，从而让每一位学生都能够充分体会各个声部。而教师也要充分利用乐器来对学生们的音准进行校正与引导，如此一来在合唱的音准和音程方面所能够遭遇到的问题，都能够得到有效解决。

**四、适当增减难度，提升合唱水平**。

合唱中往往存在着多个声部，在进行合唱教学的过程中，如果将学生按照不同的声部进行划分来演唱不同的声部，往往会存在很大的困难，导致很多学生在合唱的过程中出现了不同声部之间的串音现象。因此，在进行合唱教学的过程中，教师要在学生对于声部处理感到困难时进行积极地引导，将不同的声部改为同度，这样通过适当地增减合唱的难度，让学生能够更加轻松地融入到合唱学习中来，进而进一步提升合唱教学的有效性。

**结语：**

为了进一步提高小学合唱教学的有效性，教师需要通过多种多样的手段来对合唱教学进行改革与完善。作为课堂上的领导者和组织者，教师应从思想认识层面上首先对合唱教学采取正确的认识态度，并结合实际教学情况来采取相应措施进行科学训练。在兴趣培养上、指导方法上以及乐器的合理利用等方面都能够灵活多变，及时针对学生们的学习现状和课堂上存在的问题进行教学方法上的转变。唯有如此，才能够培养起学生们对合唱表演的学习兴趣和演唱的自信心，让学生们从小就接受良好的音乐训练，挖掘孩子们的潜能，也有益于学生情操的陶冶和未来的综合素质发展。

**参考文献**

[1]洪英. 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J]. 黄河之声，2015，05：14.

[2]徐玲. 基于班级形式的小学音乐合唱教学的有效性探索与研究[J]. 音乐时空，2015，19：180+159.