从课堂文化出发谈教师核心素养

“雅趣课堂”构建序列讲座一 应秀英

一、溯源“雅趣”课堂文化

**1、理解课堂文化。**课堂文化是师生在课堂教学中所体现出来的思想意识、思维方式以及学习方式的总和，是学校的价值取向在课堂活动中的体现。因此课堂文化是学校文化的重要组成部分，是学校文化融入课堂后的的一种表现形式和基础载体，课堂文化建设是学校文化的延伸与落地。

**2、溯源“雅趣课堂”。**我们在建设基于“博雅”文化理念之下的课堂文化时，反复思考，将“博雅”中的“雅”字作为课堂形态的概括，将“博”字作为课堂目标的概括。“雅”课堂中师生互动雅，生生交流雅，“雅”状态下的学生是静静思考的形象，然而小学生天性好动，思维灵活，仅有一个“雅”字不能完全表达小学生的课堂形态，加上一个“趣”字让课堂上灵动的学生形象跳出来了，“雅趣”课堂是学生在课堂上灵动与雅致的状态融合，是教师课堂上理性与激情的状态融合，是课堂上活跃与安静相融合的课堂氛围的概括，是能够让学生在课堂上收获快乐与核心素养的理想课堂愿景。

二、教师核心教学素养提升的必要性。

1、理解“核心教学素养”：

核心教学素养是指教师基于特定时期的教育改革与发展要求，在长期的教学实践过程中逐渐积淀和建构起来的适应教育改革和自身发展需要的关键能力、必备品格和价值观念。具体的说，我们所说的教师核心教学素养主要包含：学科认识与理解，学情分析与判断，问题设计与生成，活动设计与组织，学习评价与反思等。

2、教师核心素养提升的必要性。

2014年3月30日，《教育部关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见》正式印发，这份文件中有个词引人关注：核心素养体系。提出各学段学生发展核心素养体系，明确学生应具备的适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力，突出强调个人修养、社会关爱、家国情怀，更加注重自主发展、合作参与、创新实践。2016 年 9 月教育部颁布了《中国学生发展核心素养》正式框架，提出以培养“全面发展的人”为核心的六大素养，具体细化为“国家认同”等 18个基本要点。

学生核心素养的有效培育首先需要提升教师的核心素养。教师核心素养是培养学生个人价值观的关键，是教育部提出学生核心素养发展的再产生。我校提出通过“雅趣课堂”建构促进学校的课堂改进的工作思路将是较长时间内课程建设的主要内容，经过一段时间的实践，我们发现课堂改进首先要提升的是教师在核心教学素养，我校教师最需要提升的核心教学素养是**学科认识与理解，学情分析与判断，问题设计与生成，活动设计与组织，学习评价与反思**五个方面。

三、“雅趣课堂”文化的构想：

1、“雅趣课堂”的核心理念:让学生在问题解决中实践创生。其含义：以问题激发兴趣，以问题启发思维，以问题促进实践，以问题助推创生。

如何理解：2016 年 9 月教育部颁布了《中国学生发展核心素养》正式框架，提出以培养“全面发展的人”为核心的六大素养，具体细化为“国家认同”等 18个基本要点。培养全面发展、具有核心素养的学生是培养会学习的学生，即要乐学善学，勤于反思，是培养善实践、能创新的学生，即要有劳动意识，要能解决问题，技术运用等。要实现真正培养学生的核心素养，课堂是关键，课堂要实现核心素养的培养，需要找到一个引擎（一个切入点）撬动课堂的每一个环节，躁动每一个孩子学习的兴趣欲望，驱动每一个孩子主动思考、大胆实践与创新。这个引擎就是“问题”，有了好的问题投放到课堂，学生的兴趣、学生的思维、学生的实践创生力如同干柴遇到火种就燎原迸发了。

2、“雅趣课堂”的基本内涵：和美的课堂（和谐美丽的师生关系），精致的课堂（精巧别致的学习引导），愉悦的课堂（快乐充实的情感体验），灵动的课堂（灵活创生的个性特质）。四者的关系是：和美是“雅趣课堂”形成的基础，精致是“雅趣课堂”形成的必备过程，愉悦和灵动是“雅趣课堂”学生要呈现的状态。

如何理解：

**和美的课堂**需要和谐美丽的师生关系。这种关系既是基于教师长期对学生的关心与爱护建立起来的比较稳定的和谐师生关系，也是基于每一堂课的教学目标和内容设定的特定教学情境和师生关系。前者是基础，后者是锦上添花。只有两者都兼顾到了，课堂上的和美师生关系才能建立起来，“雅趣课堂”的基础就有了。

**精致的课堂**需要有教师精巧别致的课堂引导。精致的课堂是让课堂“愉悦”与“灵动”的关键。精致的课堂需要教师对有较高的核心教学素养即学科认识与理解，学情分析与判断，问题设计与生成，活动设计与组织，学习评价与反思。五大核心教学素养在教学设计与课堂实施中的每一个环节中助力“雅趣课堂”建设。在进行教学设计时准确的学情分析与判断和充分的学科认识与理解是科学制定学习目标的前提，是问题设计与生成的基础；好的问题设计与生成是撬动“雅趣课堂”形成的发动机；好的活动设计与组织是问题科学投放的载体，是良好师生关系产生的平台，是学生学习兴趣的产生的主阵地，教师良好的学习评价与反思素养是学习高效的助推剂，推动学生兴趣更浓，思维更活，问题解决更充分，创生成果更丰富。

**愉悦、灵动的课堂**是学生在课堂上有快乐充实的情感体验和灵活创生的个性。学生在课堂上快乐充实的情感体验和灵活创生的个性展示源于和谐的师生关系，源于有趣的学习情境，源于老师激励的评价，源于积极的自我反思，源于问题挑战和问题解决，源于有意义的学习活动参与，源于学习分享与成功体验。（概括起来就是和美的师生关系与精致的课堂学习活动）

3、“雅趣课堂”学生呈现的基本特质：主动参与 情思涌动 实践创生。“愉悦”和“灵动”的课堂就是学生的课堂样态，这种样态的高度概括就是“雅趣课堂”学生的基本特质即学生主动参与、情思涌动、实践创生。主动参与是浓厚兴趣与积极情感的外显状态，情思涌动是情感与思维进入到主动学习时的精神状态显露，实践创生是思维创新的成果展现。学生有“主动参与、情思涌动、实践创生”基本特质的课堂才是“雅趣课堂”。学生要有这样的特质，教师需要建设“精致的课堂”即精巧别致的课堂引导和学习过程。

4、核心环节：激趣启思 穷理尽妙 实践创生

这个核心环节既可以是整堂课的环节，也可以是一堂课中某个问题解决的教学环节。激趣启思就是通过各种措施(情景创设、问题激趣、评价激励、活动设计组织等)投放激发学生的兴趣，启发学生的思维；穷理尽妙就是要组织学生经历充分恰当的学习过程（独立思考、小组讨论、集中交流反思、动手操作、方法总结、实践验证、观看微课等），让孩子充分认识和理解学科知识，解决核心问题串。实践创生就是通过恰当的实践应用练习（恰当的问题情境投放和解决问题，激发学生创造的学习任务完成等）让孩子在课堂中能够有效利用获得的知识和方法来解决实际问题，创生问题解决策略，创生新的作品等。

5、 “雅趣课堂”文化载体：各个学科课堂评价量表。通过量表内容和指标的构建和实践改进，让每个学科的雅趣课堂特性更加鲜明，教师可以根据学习评价量表内容和实践评价量表内容来提高自己的核心教学素养，提升自己的课堂效益，促进人人都向“雅趣”课堂迈进。

三、理清“雅趣课堂”内涵、特性与教师核心教学素养的关系。

用一颗大树的成长来比喻“雅趣课堂”，在这幅图里，土壤、阳光、雨露代表和美的师生关系（雅趣课堂的形成基础），核心是树干，树干代表精致的课堂，核心主干是问题的设计与生成，分枝干是学情的分析于判断，学科认识与理解，（放在下面两边），上面两边是活动的设计与组织和学习评价与反思。丫枝、树叶、花朵、果实代表愉悦的课堂和灵动的课堂。是学生在课堂上快乐充实的积极情感体验和灵活创生的个性体现，是学生在课堂上呈现出来的积极向上的样态，这种样态总结起来就是“主动参与、情思涌动、实践创生”。

四、“雅趣课堂”课堂评价量表的内容与教师核心教学素养关系说明

1、学习目标和学习内容两栏考核的就是教师核心教学素养中学情分析于判断、学科认识与理解。教师在制定目标是能够根据学情进行科学准确的目标定位，鞥够根据对教学内容的深刻认识和理解来明确目标，确定重难点，找到核心素养培养的切入点和落脚点，说明我们老师是具有学情分析与判断、学科认识与理解两大核心教学素养的。

2、优化学科问题一栏既考察教师对学科的认识和理解，也考察教师的问题设计与生成素养。对学科的认识和理解不够，设计问题时有可能就不能针对教学内容提出准确问题，创设问题情境，造成问题解决了也没有深入到学科本质和学科知识内核中去。有了学科认识和理解还得有问题设计能力，问题设计与生成素养是教师更能够根据对学科的认识和理解提出深入学科本质，触及学科知识内核的准确问题或问题串，问题和问题串的解决能够实现学习目标的高效达成。优化学科问题有学科认识和理解是前提，有问题设计与生成素养就能够锦上添花，实现让问题解决促进目标更好达成。

3、学习过程是考察教师的问题设计与生成素养，活动设计与组织素养和学习评价与反思素养。在学习过程中，三种素养彼此支持，互相促进。好的问题设计、活动设计可以激发学生学习兴趣，启发学生思考，促进学生更好的解决问题，在解决问题中促进获得新知，获得方法，形成技能，理解知识本质，深入知识内核、培育学科素养。教师的活动组织能力、学习评价能力、反思能力是助推课堂“激趣启思、穷理尽妙、实践创生”环节更加高效实施的重要核心素养。要实现学习过程“激趣启思、穷理尽妙、实践创生”，教师必须具备问题设计与生成、活动设计与组织、学习评价与反思素养，这是实现“雅趣课堂”高效的基础。

评价表中的要点需要我们在使用和实践时不断修正，将评价内容熟记于心，能够有效知道我们的教学设计和课堂教学。学校将在课题研究的过程中逐步优化评价要点，提升教师的核心教学素养，最终实现课堂变革，实现人人的课堂都是“雅趣课堂”。

**双流区金桥小学“雅趣”课堂之数学课堂教学评价表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 评价指标 | | 评价要点 | 分值 | 得分 |
| 学习目标 | 三维  目标 | 目标设定符合数学新标准，教材要求，班情学情和学生发展； | 5 |  |
| 素养  目标 | 能发现和挖掘本课的核心素养（数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析），并能让学生的核心素养得到提升。 | 5 |  |
| 学习内容 | 聚焦核心知识 | 能正确把握教材，找准本课的知识重难点；教学活动设计围绕重难点展开，并能有效突破。 | 5 |  |
| 深入知识内核 | 教师能读懂教材，分析和解读教材，明确本课的知识背景在哪、将去哪和怎样去。 | 5 |  |
| 优化学科问题 | 问题指向明确，针对性强，设计精妙，符合生活实际，具有鲜活性和整合性。 | 5 |  |
| 学习过程 | 激趣  启思 | 教师能通过有趣恰当的情境、及时层次性强的问题投放、客观方式多样的评价激励机制、生动形象直观的媒体展示等方式来激发学生的兴趣。 | 5 |  |
| 学生积极主动参与课堂学习，学习兴趣浓厚，课堂思维涌动。 | 5 |  |
| 穷理  尽妙 | 学生能通过独立思考、协作探究、合作交流、相互质疑等方式，理解和掌握知识形成的原因、过程等。 | 10 |  |
| 能通过师生或生生的交流、质疑，总结和归纳出本课的知识要点；形成一定的继续探究能力。 | 10 |  |
| 实践  创生 | 教师善于抓住课堂的生成并合理利用，充分给予学生独立尝试、合作订正、相互评价等实践的机会；善于投放恰当的问题和组织学生自主、合作解决问题，或设计能够激发学生研究创新的学习任务来促进学生动手、动脑、实践、创造。 | 10 |  |
| 学生能够充分解决问题，找到解决问题的方法和策略，能够较好地完成学习任务，课堂知识掌握较好并能做到举一反三。 | 10 |  |
| 学习质量 | 双基  目标 | 能全面达到教学目标，完成教学任务；学生基础知识和基本技能掌握较好，能正确解决本课的相关问题，将知识应用于生活。 | 5 |  |
| 核心  素养 | 学生数学抽象、逻辑推理、数学建模、直观想象、数学运算、数据分析的能力得到提升。 | 5 |  |
| 个性  发展 | 学生回答问题积极，主动参与探究，课堂思维活跃。 | 5 |  |
| 教学特色 | 创新  之处 | 在情境创设、问题设计、评价机制、媒体运用、资源等方面选择与使用上有效为本课服务，达到新颖性。 | 5 |  |
| 风格  形成 | 教师教风民主，教态自然，富有亲和力，语言准确；教学技能娴熟，板书工整，设计科学；灵活处理课堂随机事件，形成自己的教学个性，特色和风格。 | 5 |  |
| 合计 | 评课纪要： | | 100 |  |

执教者：评价者：时间：