**从地理的视角去鉴赏绘画《古道长风》(教学设计)**

 **——风电场的建设的条件及影响**

【**课标要求**】

**实验版：**

必修三：以某区域为例，分析该区域能源和矿产资源的合理开发与区域的可持续发展关系

**2017版：**

选择性必修三：I—3.1结合实例，说明自然资源数量、质量、空间分布与人类活动的关系

【**课标解读**】

从两版课标可以看出，2017版涉及的内容范围更广，由“能源和矿产资源”变为“自然资源”，自然资源是指自然界天然存在、未经人类加工的资源，如土地、水、生物、能量和矿物质。自然资源是人类活动与地理环境关系的纽带，是人类赖以发展的物质基础，具有自然和社会双重属性。自然资源的空间分布要落脚到资源与人类活动的关系上。

其中，能源工业是国民经济的基础。进入21世纪后，中国能源工业面临经济增长和环境保护的双重压力，合理开发利用能源，全面提高资源效益、环境效益、经济效益和社会效益，从而实现区域可持续发展迫在眉睫。

分析一个区域能源资源的合理开发与可持续发展的关系，要抓住以下几个要点：第一、该区域的背景条件——地理区位、能源资源或矿产资源的结构、地理环境状况；第二、该区域可持续发展的主要矛盾；第三、该区域可持续发展的主要策略。

总之，分析、研究区域可持续发展的一般方法可以归纳为：分析区域特征——探究可持续发展的有利因素和制约因素——选择发展战略和确定策略。本节课涉及的内容是探寻区域可持续发展有利因素和制约因素。

**【教材分析】**

本课为高中《地理》（人教版.必修三）第三章第一节的第一课时，主要学习能源（矿产）资源的开发条件。教材通过大量图文材料进行说明，要求学生通过阅读、思考、活动等形式对教材的图文材料进行分析，从而探究解决地理问题（即能源（矿产）资源开发条件的评价）的方法

【**学情分析**】

1.学生能分析风能资源丰富的原因及分布

2.学生不能分析结合区域环境特征分析风电场建设的条件

【**学习目标**】

1.再现能源资源开发条件的知识结构

2.鉴赏绘画《古道长风》，分析瓜州风电场建设的条件

【**评价任务**】

1.通过鉴赏绘画《古道长风》，分析瓜州风电场建设的条件

2.通过完成拓展迁移（内蒙古灰腾梁风力发电基地试题），评价风电场建设对地理环境的影响

【**学习过程**】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 课前预习 | 布置课前预习任务 | 学生通过阅读教材、回顾笔记，梳理产业转移的知识结构 | 通过梳理知识结构，初步扫清学生知识障碍 |
| 导入新课 | 1.PPT展示一组关于我国古丝绸之路的自然景观油画。2.大以上图画展现了金色的胡杨、无垠的戈壁、险峻的雪山.......一幅幅精美的油画作品将人们的思绪带到了粗狂的西北.......今天我们不仅从美术专业角度去鉴赏它们，更要从地理学科的角度去鉴赏它们。3.PPT展示本节课的学习目标 | 1. 欣赏油画，感受粗狂的西北地区的金色的胡杨、无垠的戈壁、险峻的雪山.......
 | 结合真题的材料创设情境，让学生明确高考试题的素材来源于真实情境，同时激发学生学习兴趣 |
| 教师再现知识框架 | 1.再现能源资源开发条件的知识结构2.鉴赏绘画《古道长风》，分析瓜州风电场建设的条件 | 1.学生在学案上完善产业转移的知识框架 | 再次完善产业转移的主干知识 |
| 课堂探究 | 1.请同学从自身专业特长（即美术）的角度鉴赏韦博文先生的油画作品《古道长风》 1. 整幅画以暖色调为主，说明光照充足（因为绘画的色彩选择往往是和光照的温度有关，在阴雨天或早晚这个时段，绘画的颜色通常是冷色调，而晴天和中午则反之）
2. 关于构图，选用的是横构图，因为景观呈现的视野辽阔；画中事物比较虚。

.......2.教师简单介绍《古道长风》的作者及立意1. 韦博文，甘肃靖远平堡人，1943年生，国家一级美术师，中国美术家协会会员，第五次全国美代会代表，甘肃省美协第三届副主席，第四届理事会顾问，原兰州画院院长，现任名誉院长。
2. 戈壁浩瀚，列车疾驰，进入唐人慨叹春风不度的玉门关，眼前百里风电高塔树起白色森林，让漫卷西风变成无限动能，“陆上三峡”福惠万民。现代科技的种子旷野植根，无际蔓延，引得春风浩荡玉门关。这博大的景观，收在韦老先生为甘肃重大历史题材而创作的全景油画《古道长风》中。玉门关塞依然静默，千年皓月悬在当空，祁连大脉的白雪如一条明晃晃的长龙，俯卧在莽莽浩野上。大漠驼群，长城关垛，连同戈壁荒滩上丛丛野柳一起，成为这块高天大野上生生不息的守护神，历史遗存与现代文明交融。
3. 学生依据所学地理知识独立完成课堂探究的三个问题

（1）据图分析该区域的自然环境要素特征（8分）答：位于我国西北内陆地区，深居内陆，海洋水汽难以到达，气候干旱；（2分）植被稀少，以温带草原荒漠为主；（2分） 靠近冬季风距风源地近，植被稀少，摩擦力小，多大风天气；（2分） 地处河西走廊，地势较为平坦开阔；（2分）（2）分析风电场建设的有利条件（6分）答： 靠近冬季风距风源地近，植被稀少，摩擦力小，多大风天气；（2分） 地处河西走廊，地势较为平坦开阔，可建设风电场的土地广阔（或荒漠戈壁广布，难以利用的土地广阔（2分）；地广人稀，土地价格低廉且不用考虑库区淹没的问题（2分）（3）分析风电场建设的不利条件（6分）答：当地经济落后，人口稀少，电能市场需求少；（2分）离东部市场远，需长距离输电；（2分）当地基础设施（电网）不完善；（2分）建设成本高，当地资金不足（2分） | 1.学分组讨论，并回答问题2.学生自主完成课堂探究的第三个问，并回答问题 | 以问题的形式带领学生韦博文先生的油画作品《古道长风》入手，让学生能够美术和地理角度分析风电场建设的有利和限制条件，实现美术与地理课程的融合 |
| 学法指导 | 用PPT展示分析风电场建设的条件：Z`@FVD[)C0BQ4({HYB5NJKA | 学生抄写板书，归纳分析风电场建设的条件的解题思路 | 让学生明确风电场建设的条件分析的解析思路。 |
| 拓展迁移 | PPT展示拓展迁移——2.通过完成拓展迁移（内蒙古灰腾梁风力发电基地试题） | 学生自主完成拓展迁移 | 让学生落实风电场建设的条件的分析方法 |

【**板书设计**】

