张志勇工作室4月23日活动简讯

——拓展速写材料，提升速写学习兴趣。

时 间：2019年4月23日全天

地 点： 双流艺体中学

参会人员：张志勇工作室全体学员

主讲人：张志勇

2019年4月23日下午，在导师张志勇的组织下，针对成都市双流区名教师（名校长）工作室研修项目申报方案进行调整。主要围绕上周课题组导师对我们申报的课题所提出的意见和要求进行整改。导师张志勇将绝大数的问题都解决了，余下的几个部分安排工作室成员进行分组调整后交给他检查。

赵俊康，漆帅老师负责研究目标、内容和方法的调整和修改。

（一）研究目标

1、分析目前在艺术高中生速写兴趣教学中存在的误区，寻找策略，构建科学的，合理的速写学习方法和途径。2、围绕“形状”展开理论与实践研究，提升学生速写兴趣。

（二）研究内容

1、将美术课程标准中“造型与表现”领域进一步细化，探讨基于“形状“为核心所建立的造型课策略。

2、以拓展材料、多元素训练为路径，贯彻速写中的“形状”为核心训练内容，辐射点、面、线及色层训练，切实提高学生在艺术创作中的学习兴趣。

（三）研究方法

（1）行动研究法（2）个案研究法（3）文献分析法（4）调查研究法

陈意，何凤老师负责研究组织管理及保障措施。

主要针对1．人员保障。2.组织保障。3．制度保障。4. 经费保障。这几个方面进行补充和调整。

李晓燕，赵梓诚老师负责）实际操作层面的调整。

1.通过课题研究,让教师养成养成继续学习实践的习惯

2.通过课题研究,让教师体验教研的实效和乐趣

3.通过课题研究,让教师养成在教学中探索的习惯

4.通过课题研究,让教师养成反思交流的习惯。

调整结束后全体成员来到工作室，导师对几位老师的修改文件进行了分析和讨论活动，总共分为自诉、他评及导师总结指导三个环节。导师最后对老师们在本次课题里的突出问题进行分析并提出了很好的建议，并对其中值得学习的地方给予了高度评价。各位工作室的成员在这次的课题调整中收获颇丰；导师既对今天老师们的表现进行肯定，又对所有老师都提出了课题组更高的要求，希望每位老师都能积极申报课题提高自己的研修水平。

2019年4月23日星期二