《 即景》教学实录

 西航港小学 冯云舟

1. 创设情景

师：同学们是否看到过“朝阳喷薄而出，夕阳缓缓西沉；林中百鸟争鸣，园中鲜花怒放......”的场景。今天我们就来学一学怎样眼前看到的景物用文字呈现给大家。板书：“ 即景”。这里的“即”是什么意思？生：立即 师：“即景”则是在较短时间内，眼前所看到瞬息万变的景物。这里的短时间也就是一两小时，同学们一定要与观察日记区分。

1. 方法引领
2. 出示图片。

师：透过这张图片你看到哪些景物？生:（树木、湖泊、太阳.......）师：树木、湖泊......是属于自然 景观 ，日出、夕阳属于自然 现象 板书：自然景观 自然现象

师：一幅秋日山水图不足以呈现大千世界的美，下面跟随老师一起去欣赏一段视频。如果此刻你置身于此景中会有怎样的感受？生：震撼 清新宜人

1. 出示思考板引导填写对象和总体印象。

刚才我们通过图片和视频欣赏了许多景物，在大自然中你还观察过哪些景物?请拿出你们是课前观察表和大家分享一下。生：瀑布、下雨、花园、窗外.......

师：同学们看这就是思考板的一部分。思考板是帮助我们在写作的时候能快速确定写作对象，理清写作思路，梳理写作内容。我曾观察过的自然景观是小溪，观察过的自然现象是日出，请拿出你们的思考板完成空格一和二。在众多的景物中我最喜欢的是树林，因为它给我的总体印象是既幽静又灵动。你最喜欢的景物是？生：暴雨 师：为什么喜欢它？

生：它带给我气势磅礴的感觉。 师：你是一个善于思考的孩子，能抓住关键词概括。“气势磅礴”就是你对它的总体印象。

1. 出示半命题标题。师：今天老师要写得例文对象是：树林即景，你想写的是什么呢？请将思考板中的半命题补充完成。
2. 出示树林图片。你们想欣赏老师拍摄的树林图片吗？生：想 师：你看到了？

 5、出示思考板。师：如此美景我想用文字记录下来分享给读者，怎样记录才能使读者清晰了解我的内容呢？

于是我在写这片静静的树林时，使用了一定的顺序。回忆一下我们曾学过哪些顺序？生：空间顺序 时间顺序 事情的发展顺序 师：描写这片静静的树林时，你觉得我会用到哪一种顺序？ 生：空间顺序 师：是的，我用到的是空间顺序中的由远到近的顺序。远观时，我用到的词语是“远远望去”。如果在烈日下，远远望去你看到树林的形状犹如？生：帐篷、大伞、凉棚....... 师：它的颜色看上去？ 生：绿色、翠绿........ 师：近观时，我用到的词语是“走进树林”。烈日下走进树林你感受到身体？ 生：凉爽 师：你看到树枝、树干、地面上分别长着？ 生：树枝上开着淡黄的花朵，树干上长着绿的的苔藓，地面上盛开着鲜花。 师：想这样写出静静的树林的特征，就是景物的静态描写。板书：静态 一定顺序（空间）

6、听树林中传来 的声音？此时树林是热闹的。出示图片。师：你看这是？生：松鼠 师：它正在？ 生：玩耍 师：看这是？ 生：啄木鸟 师： 听它正发出 的声音？ 生：“咚咚”的啄木声 生： 看林中盛开着美丽的鲜花，用力闻，你闻到了？生：花浓郁的芳香 师：看这是？他们正在？ 你仿佛听到了？ 生：听到了他们的交谈声。

7、师：今天老师的例文是写清晨的树林，清晨太阳还没出来，刚开始借着微弱的光你看到树叶的颜色是（墨绿），你听此时的树林里一片（寂静），你问在潮湿的树林中弥漫着一股（泥土的清香）。接着，太阳跳出云海，阳光洒在树林上，你看树林的颜色由墨绿（变成了深绿），听树林里传出了（鸟叫声，风吹树叶的声音.......）。此时的温度略有升高，你闻（我问道了鲜花的香味.......）。然后，太阳的光线越来越强，一束刺眼的光从树冠射了进来，你看树叶的颜色由（深绿变成了翠绿），你看地上蘑菇的颜色也变得更加（艳丽、鲜艳、好看......）。你听树上传来了（松树嬉戏的叫声，鸟儿的鸣叫声.......），地上传来（人们的交谈声）。温度越来越高了，此时你闻（野花的香味越来越浓），远处还飘来了（炊烟的味道）

通过看、听、闻等感官写出景物颜色、大小、形状、声音......的变化，就是动态描写。板书：动态 看、听、闻......颜色、大小、形状、声音.....

8、师：我为什么会留恋这片树林？（幽静、灵动）我对这片树林有着怎样的情感呢？（对树林的热爱，以及对大自然的向往）

三、谋篇布局

1、出示整张“思考板”和例文。师：同学们你们发现思考板和例文是如何一一对应的呢？（例文第一自然段和思考板的总体印象对应，第二自然段和静态描写对应，第三自然段和动态描写对应，第四自然段和情感对应）。同学们也可以按照老师例文的结构谋篇布局。

2、写作前老师送给孩子们一把“金钥匙”，读。

3、这就是我们今天习作的要求，将“思考板”补充完整，再由思考板的提示完成此次习作。

《 即景》习作评改

1. 谈话引入，揭示课题

上节课同学们已经完成了《即景》的习作，这节课咱们一起来看看大家写得怎么样。（板书课题：“即景”讲评）

1. 方法引领，使用同桌评表完成基础评价
2. 师：老师在巡视的时候发现一篇习作还不出错，请这位同学上前来读一读你的习作。
3. 出示“同桌互评表”你的声音真好听，能根据表上的内容自己评一评吗？
4. 老师想成为你的同桌给你评一评，你好的地方是修辞用得好，但本节课的重点是：从多角度感受景物的变化。你写出了景物的变化，但没有从多角度去感知。因此老师想在你的作文里的动态描写的部分加入味觉的变化和听觉的变化。
5. 请同学们按照老师和黄烟的示范完成“同桌互评表”。
6. 掌握课堂重点，修改作文

1、请一组同桌展示互评表，说说彼此的优点和不足。

2、你发现同桌有哪些不足，试着用红笔给他改一改。

3、好的作文是改出来的，请同学们根据本节课的重点，下课后接着修改。