借班上课后的思考

11月8日我在仁寿鳌峰初中上了一节《三角形中位线》，之前从未借过外校的班级上过公开课，经过这次的锻炼，有了一些心得体会，记录如下：

1. 备课前需了解学情及教室的相关情况
2. 学情：任何一节优质的课，都不仅要备教材，更要备学生，所以需要对学生

情况有所了解，比如学生对本节课学习过程中所需要的基础知识的掌握情况怎样，班级整体情况如何？学生个体之间有什么明显的差异？学生有无小组活动的经验？通过与任课班级的数学老师联系，了解到该班有79名学生，成绩在年级前列，但两极分化比较明显。班级较少开展小组活动，所以若需要小组活动，得临时分组。对于三角形中位线，班上个别基础好的学生已经有了一些认识，但大多数学生并不知道。学习本节课所需要的基础知识：相似三角形、平行四边形，学生掌握情况良好。基于此，在了解了学情后，我针对学生情况作了一份教学设计。

1. 教室相关情况：在了解完学情之后，可以了解上课教室的相关情况。比如：

黑板有多大，设计多少板书比较合适？有电脑、投影仪和实物展台吗？了解了这些，从而可以根据需要使用PPT和实物展台。

1. 课前准备工作

上课前需提前进入教室，将课件拷下，并用遥控笔试放，以免因为版本不同，

造成课件无法播放。同时需准备好教具：白色粉笔、彩色粉笔和三角板等教具。

1. 抓住课前师生交流时间

课前的5到10分钟，一定要牢牢把握住，通过这个时间，可以让学生更愿意与老师一起交流、一起探索、一起学习。这次的课前交流我运用的是打“感情牌”和“神秘牌”。由于之前与该班老师联系时得知该班数学老师认真负责，深受学生喜爱，所以一开始我便用老师和同学的照片引入，吸引同学的注意力，并让学生感受到老师对他们的爱，并鼓励学生好好表现，让老师以他们为自豪，这是打“感情牌”。接着，我开始打“神秘牌”，通过介绍自己姓刘，与刘谦同姓，变起了魔术，一个读心术紧紧地抓住了学生的心，让学生对老师充满了好奇。而为了与这节课联系，我将继续变魔术（将三角形变成平行四边形），从而顺利的进入本节课的学习。通过短短的10分钟，师生之间由紧张陌生迅速变得放松融洽，良好的师生关系有利于教学“双边”活动的开展和教学效果的提高。

四、课上多观察学生，尽可能配合学生

由于借班上课，对学生具体情况并不了解，这时需要老师在课堂上多观察，

哪些学生的数学思维好？哪些同学的语言表达能力好？哪些方法不对，需要在全班进行讲解？比如在情境引入，激发兴趣环节中，在学生剪纸的过程中，我就在全班来回走，目的在于观察找到一个正确的和错误的做法。又如：在大胆猜测、小心论证环节，学生在组内讨论证明方法，这时我注意观察哪些学生语言表达爱能力好、思维好，从而心中有了回答问题的人选。当仔细观察了学生的情况，那么在提问时便会有针对性，而不会毫无目的性的任意请学生起来回答，从而造成学生紧张。其实公开课要么有出彩的教学设计，要么就需要让学生出彩，只有让学生大胆地表达，才有可能会出彩，所以此时老师需用友善的目光、用亲切的笑容、真诚的鼓励，尽可能地站在学生的角度去“共情”“同理”，尽可能地配合学生，根据学生的情况及时灵活调整教学策略，以学生为中心，慢慢地，学生会卸下紧张的包袱，投入到学习中。

五、完美的结束语

借班上课结束时，由于学生与我们共同完成教学任务，此时应该向学生作友

好的告别或衷心的激励。比如此次任课年级为初三年级，最终我以“祝同学们在中考中取得理想的成绩”结尾，从而赢得一片掌声。

不管是借班上课，还是日常的课堂，要想每一节课都精彩，我们必须从现在

做起，必须有终身学习的自觉性，以教育教学工作为事业，奋斗终生。