**尊敬的各位专家，亲爱的老师们，**

**大家早上好。**

**首先有请我们工作室的王泽军导师为大家讲解本次高中小说阅读四阶学习《牧羊少年的奇幻之旅》的设计初衷。接下来由我为大家对《牧羊少年奇幻之旅》的一二阶的学习进行说课。**

**说学情**

**面向全体的学生 为文学审美和更长远的发展（大学的论文何来，作为公民的自由与义务）中学生的语文基础总体较差。学生的学习兴趣不高，学习习惯不好，容易随波逐流。但他们的表现欲强。本次所选班级为我校高二电子专业二班，该班学生有四十余人，除几名女生以外，皆为男生。**

**说教材**

**职校的学生 培养方式 本次的小说专题学习四阶阅读我们选择的是保罗.柯艾略的《牧羊少年奇幻之旅》，这本书屡屡在国际获得大奖。内容浅显易懂，篇幅不长。且意蕴丰富，对学生能起到一定的引导作用。**

**说教法学法**

**我们将学生分成若干学习小组，采用学案指导法，小组合作法**

**说教学过程**

**第一阶 开题指导课 8分钟**

**读前指导 就版本选择进行说明 让学生在资料链接中了解作者 通过学生习惯使用的豆瓣评价，引起学生对这部高分作品更大的兴趣**

**跟踪阅读**

**阅读要求 发放阅读交流学案，包括一个表格和两个问题。并要求学生进行分组阅读，明确组内成员分工。**

**学生展示 用一课时开展读书报告会，提前对教室进行布局，每组选出的评委拿出岁阅读交流学案一同在课前就发放的评分细则，就各组发言代表的表现进行评价。选出最佳进行奖励。这一张节选的是名为 小组的学生PPT，他们对主题进行阐述。这一张节选于 小组，他们对书中的水晶店老板进行了分析。**

**第二阶 阅读鉴赏课 6分钟**

**鉴赏节选**

**在课前，通过阅读请情况调查，了解到学生最喜欢的人物为撒冷之王——麦基洗德。于是教师将鉴赏聚焦于作品中出现了这个人物的部分。在引导学生了解作品的主题并梳理了基本情节之后，明确麦基洗德出现在“促梦”这个情节之中，并且找到相关内容。缩小范围，重点欣赏撒冷王与少年谈论“天命”的精彩片段。分角色朗读，加深对人物的理解。作品的立意是抽象，但手法却具象。就在牧羊少年即将与梦想擦肩而过的时候，撒冷之王麦基洗德却现身点醒了他，并指引他努力去将梦想变为现实。如何点醒，怎样的指引？书中出现的人物和事物都有言外之意，引导学生发现并理解象征的手法及其作用**

**说教学反思 进步与困惑**

**我们欣喜地看到，学生对语文有了前所未有的热情。因为它不再是老师的自我陶醉。他们，成了有思想，而有一个人始终愿意倾听。知识的获得也不再是单纯的做笔记。而是在一次次的头脑风暴中自然获得。他们更加自信，我们也更加笃定。令我们最为困惑的当属第二阶的阅读鉴赏。由人物引出情节，其实鉴赏的中心说是人物还是情节呢？**