**《永远的蝴蝶》**

**教**

**学**

**设**

**计**

**授课教师：任鑫**

**学校：成都电子信息学校**

**《永远的蝴蝶》教学设计**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 学校 | | 成都电子信息学校 | 授课教师 | | 任鑫 | |
| 授课班级 | |  | 授 课 时 间 | | 1学时（40分钟） | |
| 使用教具 | | 投影设备、PPT课件、黑板、粉笔等 | 课 型 | | 新授课 | |
| **一、教材分析** | | | | | | |
| 1．**使用教材**：中等职业教育课程改革国家规划新教材《语文》（基础模块）上册（修订版）  2．**教学内容：**第五单元第三课《永远的蝴蝶》 | | | | | | |
| **二、学情分析** | | | | | | |
| 学生是高考班的学生，但是大部分是男生，语文基础有待提高，学习动机不强，阅读欣赏能力有待加强。再加之处于青少年阶段，因此通过这篇文章的学习，可以训练学生的阅读欣赏能力。 | | | | | | |
| 三、**教学目标及重、难点** | | | | | | |
| 1. **教学目标：**   1、知识与能力目标：通过文本的研读，能够从小说三要素：人物、情节、环境上去分析和欣赏小说。  2、过程与方法：通过诵读、探究，提高对小小说的鉴赏能力。 3、情感态度与价值观：欣赏体味小说创造的悲剧美，激发学生对人间深情的珍视，进而激发学生对文本研读的兴趣。 | | | | | | |
| **（二）教学重点、难点：**  **重点**： 在范读、诵读、精读的基础上，欣赏体味作品创造的悲剧意境之美。  **难点：**理解小说典型人物形象的特征及其意义，领会小小说的构思技巧。 | | | | | | |
| **四、教学过程** | | | | | | |
| 1. **教学方法：**   讲授法、启发发现法、合作探究法 | | | | | | |
| 1. **学法指导：**   自主学习法  合作探究法 | | | | | | |
| 1. **教学过程：** | | | | | | |
| **课 前**  **准 备** | 1、了解学生实际情况，将学生分为十二个学习小组。  2、学生课前完成生字词的查阅，并结合课后题对课文进行思考，在书中勾勒关键句子。 | | | | | |
| **教学环节** | **教 学 设 计** | | | **设 计 意 图** | | |
| **导入新课(2分钟)** | 一、导入新课：  泰戈尔在《世界上最远的距离》 这本书中说：“世界上最远的距离，不是星星之间没有交汇的轨迹，而是彼此相爱，却不能够在一起”，这个亘古而长青的爱情话题，一直都是文人创作的源泉、灵感。今天，我们就一同来欣赏著名的台湾短篇小说家陈启佑先生的小小说《永远的蝴蝶》。 | | | 1、运用《山楂树之恋》的音乐，激发学生的兴趣，培养学生主动思考的能力。 | | |
| **知识讲解**  **(30分钟**  **)**  **知识讲解**  **(30分钟**  **)**  **知识讲解**  **(30分钟**  **)** | **二、**回顾关于“小说”的旧知识  小说三要素：人物、环境（自然环境和社会环境）、故事情节（开端、发展、高潮、结局）  **三、**学生带着“小说三要素”线索，听读课文。  1、说出文章中的环境、人物、故事情节  环境：春日、雨夜  人物：“我”和樱子  故事情节：樱子因帮“我”寄信而遭遇车祸  2、抒写自己听后的感受  （提示：①一个春日的雨夜，恋人樱子因为帮我过街寄信而遭不幸的事。②作者对恋人浓重的爱，深沉的眷恋——通过悲剧性情节使读者感受审美的愉悦，即所谓的悲剧美）  **文章只截取了樱子在雨中帮“我”寄信这一小小的生活片段，表达了“我”失去恋人的极度悲伤、痛悔和对恋人的无限眷恋。我们为这一幕痛彻心肺的爱情悲剧而动容。**  四、学生诵读，赏析课文，体味悲剧美。  **讨论1：**  小说如何塑造“樱子”这一人物的？  说到底，小说是人的艺术，它的一个重要任务就是塑造有血有肉、生动感人的人物形象，  可以通过人物的外貌、语言、动作、心理描写来揭示人物的思想情感和性格特征，于细微处见精神。  -------**语言描写**——“谁叫我们只带来一把小伞哪。”  [提示]：只带来一把小伞，樱子却主动要求帮我去寄信，说明她关心、体贴“我”却不直白表露，反而故作嗔怪。表明樱子热情、体贴，待人周到。  **------神态和动作描写**——她微笑着说，一面撑起伞，准备过马路去帮我寄信。  [提示]：樱子温柔、善良。  -----**-外貌描写**——然而我又看到樱子穿着白色的风衣，撑着伞，静静地过马路了。  [提示]：白色是纯洁的，是圣洁的，穿着白色风衣的樱子也一样，它是纯洁、恬静、年轻。  [小结]：作者通过语言、动作、神态和外貌的描写，一个温柔、体贴、善良的姑娘就栩栩如在眼前了。通过这些刻画，樱子美丽的形象让我们无法忘记，但终究是一个悲剧，美丽是短暂的。作者又将是创造了一个怎么样的环境来展示这一悲剧美的呢？  **樱子热情、体贴、温柔、善良、纯洁、恬静、年轻**  **讨论2：**  1、作者如何设置环境，描摹景物的？这样描写有什么作用？  明确：“那时候刚好下着雨，柏油路面湿冷冷的，还闪烁着青、黄、红颜色的灯火。我们就在骑楼下躲雨，看绿色的邮筒孤独地站在街的对面。”雨：营造悲凉、 凄切的氛围。  **小结：文章一开始的寥寥几笔就营造了一种凄清、阴冷的氛围，它为全文定下了一个伤感的基调，并暗示了后面的不幸。**  2、在故事中，有一种事物一直在变化着，是什么？作者怎样描写的，找出原文？  （1）从她伞骨渗下来的小雨点溅在我眼镜玻璃上。 ——雨滴模糊了我的双眼，使人感到隐隐的不安，这是为樱子的离去感到不安。  （2）更大的雨点溅在我的眼镜上，溅到我的生命里来。——雨点是变大了，如果说刚开始是不安的话，那现在溅到我生命中的雨，已是一种象征了，象征灾难和不幸。  （3）其实雨下得并不大，却是我一生一世中最大的一场雨。 ——雨还是一直下，普通的一场  雨却成为我生命中最大的雨，你认为这雨蕴含着什么？  **雨：还是泪水和痛苦的象征。**  [小 结]：雨不断的在发生变化，我的心情也在不断地变化，其实是一场心雨。小说以雨开篇，并以雨贯穿全文，雨是不幸和灾难发生的原因，其次雨又是泪水和痛苦的象征，同时雨还造成了笼罩全文的阴冷氛围。:  **讨论3：**  作者为什么把“樱子”比做“蝴蝶”？文章的题目为什么叫《永远的蝴蝶》？  明确：在大自然里，蝴蝶的生命虽然短暂，但它给人们的印象是美丽的。它色彩斑斓，轻盈可爱。所以，蝴蝶是一切美好事物的象征。蝴蝶在我们民族文化中除了象征着美好以外还象征着爱情。梁祝故事的结局是两人化作一双蝴蝶，在花丛间翩翩起舞，梁祝二人的爱情在蝴蝶身上得以延续。在庄周梦蝶中，蝴蝶又象征着虚幻和梦想，象征着一种魂魄精神，以及进化升华的心理，又表示再生和复活。蝴蝶也象征了深深的眷恋，作者正是要借蝴蝶的这个意象意义，幻想着年轻、温柔、冰雪聪明的樱子能生命轮回，爱情永留。  **小结：“蝴蝶”其实就象征着樱子。“永远的蝴蝶”这个标题蕴涵着永远的爱恋与无尽的思念。**  **讨论4：**  小说由寄信而开始，“信”是小说的情节线索，为什么小说开始只字不提信的内容，而在最后才点出信的内容？  明确：点明了两人的恋人关系，一下子将痛、悔、恋的情感波澜推向了高潮，大大加强了故事的悲剧性。樱子死在新婚前夕，如蝴蝶般飘落了，使作者痛悔不已，令读者唏嘘不绝。前面营造的浓厚的悲剧气氛与结尾的幸福感的急遽转换造成了读者的心理落差，也使读者获得了审美震撼，即所谓的悲剧美。  **小结：小说于高潮处戛然而止，言已尽而情未了，具有很强的感染力。篇末的这句补叙可称全文的点睛之笔，独具艺术匠心，这就是小小说构思精巧的魅力！** | | | 1. 教师播放flash视频，学生通过听读课文，感知课文内容。   2、梳理文本，提炼信息，培养学生的自我概括能力。  3、小组讨论，回答问题，发挥学生的主体性。  4、小组讨论，总结，并播放MP3《永远的蝴蝶》。  5、回答问题，发挥学生主动性。 | | |
| **延伸拓展（4分钟）** | **问题：如若没有这场车祸，文中的两人会怎样？**  假如没有车祸，他们会怎样的幸福快乐，拥有美好的爱情和婚姻，而如今即使步入婚姻殿堂的樱子永远的走了，而“我”孤独的留守在这世上，这一切只因为生命中的一次偶然的不幸。 | | | | | 小组讨论，回答问题，发挥学生主体性。 | |
| **小结**  **（2分钟）** | 生命是顽强的，也是脆弱的。生命的逝去，留给亲人的都是无尽的悲伤和思念。活着的人，要珍爱生命，我们中职学生更应该珍爱生命，珍惜时光，努力学习，用成功去回报亲人对我们的爱。（播放张迈的歌曲《永远的蝴蝶》结束本课） | | | | | 1、通过小结，强化学生对知识点的记忆和理解，突出重难点。 | |
| **板书设计** | | | | | | | |
| **永远的蝴蝶**  雨——樱子——蝴蝶  清冷伤感 温柔纯洁 凄美眷念 | | | | | | | |
| **五、教学评价及反思** | | | | | | | |
| **教师点评:**  回答问题的表述评价  得出结论的归纳评价  解答问题的规范评价  学习过程中的态度评价、 知识互评、 能力互评等。  **教学反思**：  《永远的蝴蝶》是一篇简单的小小说，在台湾作家陈启佑的描述下，充满了凄美。希望学生通过学习后，可以欣赏和鉴赏这一类的温情凄美的小小说，也能够明白生命的可贵。 | | | | | | | |