《雨巷》教学设计

【教学目标】

1.指导朗读品味，咀嚼诗歌语言。 2.深入意境，通过联想和想象把握意象的象征意义。

【重难点】

准确把握诗歌意象的象征意义。

【课时】

1课时

【课前预习】

【教学环节】

一、走近诗歌，以诗言诗

借助学生初中学过的诗——《蒹葭》导入新课。

二、走进诗歌，以悟品诗  
1.请在诗中找直接表明感情基调的词语。

2.诗中有哪些主要意象，这些意象分别有什么特点及内涵？

（请在诗句中找寻特点，并发挥想象分析内涵。）

3.这首诗表达了什么主旨？

三、走出诗歌，以诗鉴诗

请从意象分析角度，鉴赏下面这首诗表达的思想情感。

自家伤感

戴望舒

怀着热望来相见， 希望今又成虚，

冀希从头细说， 且消受终天长怨。

偏你冷冷无言， 看风里的蜘蛛，

我只合踏着残叶 又可怜地飘断

远去了，自家伤感。 这一缕零丝残绪

小结：我们常说诗歌是生命的酒，诗歌是抒发感情的最便利的方法之一。我们学习诗歌并不是要把每位同学都培养成诗人，但我们每个人都要有一颗诗心，尤其是我们青年学生，在学会读诗品诗的同时，也要拥有一颗诗心，让我们能更加精准地鉴赏诗歌、更加热情地拥抱生命。

【作业布置】

1. 熟读并背诵《雨巷》。
2. 在江南，青石子路是最常见的，为何戴望舒在《雨巷》中选择了“巷”而不是“路”？
3. “雨”是诗歌中的经典意象，你还知道哪些包含有“雨”这个意象的诗句？