## 情由意生，意随情动

## --感知《雨巷》中的意象美

## 导学案

【学习目标】

1.朗读品味，咀嚼诗歌语言。 2.深入意境，把握意象的象征意义。

【学习重难点】

准确把握诗歌意象的象征意义。

【学法指导】

从反复诵读入手，学会咀嚼语言，分析诗歌意象，把握诗歌情感。  
【知识链接】

1.作者简介

戴望舒（1905—1950），原名戴梦鸥。浙江杭县人。1923年秋入上海大学中文系。1925年加入共产主义青年团，做宣传工作。19学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！28年在上海与人合办一线书店，出版《无轨列车》半月刊。被查封后改名水沫书店，出版《新文艺》月刊。1931年加入中国左联。1932年自费赴法国，在里昂中华大学肄业。一年后到学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！巴黎大学听讲，受法国象征派诗人影响。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！1935年回学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！国。次年创办《新诗》月刊。1938年避居香港，主编《星岛日报》副刊《星座》及诗刊《顶点》。还曾主编过《珠江日报》和《大众日报》副刊。同时组织“文协”香港分会并任理事。1941年，日本占领香港后曾被捕入狱，受伤致残，表现了高尚的民族气节。1949年回到内地在国际新闻局法文组从事翻译。1950年因气喘病去世。诗集有《我的记忆》《望舒草》《望舒诗稿》《灾难的岁月》《戴望舒诗选》《戴望舒诗集》，另有译著等数十学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！种。学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！为中国现代象征派诗歌的代表。戴学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！望舒的诗歌主要受中国古典诗歌和法国象征主义诗人影响较大，前者如晚唐温庭筠、李商隐，后者如魏尔伦、果尔学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！蒙、耶麦等，作为现代派新诗的举旗人，无论理论还是创作实践，都对中国新诗的发展产生过相当大的影响。在诗的内容上他注重诗意的完整和明朗，在形式上不刻意雕琢。

2.作品背景

《雨巷》是戴望舒的成名作和前期的代表作,他曾因此而赢得了“雨巷诗人”的雅号。这首诗写于1927年夏天。叶圣陶先生称赞这首诗为中国新诗的音节开了一个“新纪元”。

3.这首诗音乐美的具体表现

①诗歌的韵律美：整首诗的韵脚\_\_\_\_\_\_ ，如“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”等。这让诗歌读起来朗朗上口，形成一种回荡的旋律。  
②诗歌的节奏美：整首诗每节有\_\_\_\_行，自然形成一种整齐的节奏。同时诗歌中一句三顿的节奏让诗歌充满律动感，而且文中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的断句方式，也营造了一种言有尽而意无穷的艺术境界。   
③诗歌的回环美：诗中段与句的重复，就像乐曲中高潮部分的反复，能引起读者强烈的情感共鸣。比如本诗\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_两节几乎是相同的。这种上下句或上下段用相同的结构形式反复咏唱的手法叫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。这种手法的运用，使诗歌具有一唱三叹的音乐美。

4.意象

意象——古今中外所有诗歌的灵魂！情感 + 物象 = 意象

【基础知识】

1.字音字形辨识

支撑（chēng）彷徨（huáng）寂学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！寥（liáo）惆怅（c学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！hóu）颓圮（tuípǐ）彳亍（chì chù）

2.词语辨析

“彷徨”在一个地方来回走，不知往哪里走，犹豫不决。 “彳亍”指走走停停的样子。

【学习过程】  
一、走近诗歌，以诗言诗  
 蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。 溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。 溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。 溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

二、走进诗歌，以诵品诗

《雨巷》 小组合作成果汇总：

1.请在诗中找直接表明感情基调的词语。

2.诗中有哪些主要意象，这些意象分别有什么特点及内涵？

（请在诗句中找寻特点，并发挥想象分析内涵。）

3.这首诗表达了什么主旨？

三、 走出诗歌，以诗鉴诗

请从意象分析角度，鉴赏下面这首诗表达的思想情感。

自家伤感

戴望舒

怀着热望来相见， 希望今又成虚，

冀希从头细说， 且消受终天长怨。

偏你冷冷无言， 看风里的蜘蛛，

我只合踏着残叶 又可怜地飘断

远去了，自家伤感。 这一缕零丝残绪

【作业布置】

1. 熟读并背诵《雨巷》。
2. 在江南，青石子路是最常见的，为何戴望舒在《雨巷》中选择了“巷”而不是“路”？
3. “雨”是诗歌中的经典意象，你还知道哪些包含有“雨”这个意象的诗句？