**高中美术课教学模式优化创新**

**赵俊康**

**摘要：**随着新课改的不断深入，我国教育行业呈现繁荣发展的态势。美术课程是高中课程的重要组成部分之一，高中美术课程能够提高学生的创新性思维和审美能力，为高中枯燥的学习生活增添一抹亮色。因此，在高中开展美术课对于学生的学习和发展具有良好的促进作用。然而，现阶段美术课堂的教学模式较为单一，处于不理想的状态。鉴于此，该文围绕高中美术教学模式的创新进行详细探究， 以提升我国高中美术课程的教学水平。  
　 **关键词：**高中美术；教学模式；优化建议；  
　 一成不变的教学方式已经影响了美术教学质量的提高，为此，美术教师要改变教学观念，创新教学设计，为课堂教学注入生机与活力，提高课堂教学的趣味性和新颖性，激发学生学习美术的热情和兴趣。高中美术教学模式创新的目的在于培养学生的自我修养与审美能力，促进学生的全面发展。由于我国高校特色课程缺乏，必须转变固有的教育理念，运用创新模式提升学生的学习效率，为高中生的学习生活增添乐趣，帮助学生释放压力，进而提高学生的整体素质。  
　　**一、高中美术教学模式创新的意义**  
　　高中的学习面临着很大的升学压力,对于作为选修课程的美术来说一-直都没有得到学校以及学生的重视，对这一现状进行改变最为主要的还是要能够对高中美术的教学模式进行创新，从而对学生的综合素质进行提高。由于传统的教学模式以教师作为教学的主体，学生的学习积极性以及思想受到很大程度上的限制,在主动参与的方面得不到充分的体现。所以对高中的美术教学进行创新在当下显得比较重要将探究式的教学方法应用到美术教学当中能够将学生的主观能动性得以充分调动,能够将学生的学习效率得到有效提高，并能够激发学生的创新能力。

**二、优化高中美术教学模式创新的策略**  
　　1. 探究式教学模式，提升美术鉴赏能力  
　　如今，高校的美术课堂往往围绕教师教学展开，被动、机械的学习使学生失去了学习兴趣。探究式教学模式的实施为这一现象带来了有效的解决方法，教师转变为引导者， 教给学生方法，引导学生自主解决问题， 获得知识与能力。如， 学生在鉴赏某一作品时，教师不能像以前一样对学生一味灌输， 而要针对作品内容为学生布置学习任务和课后作业，让学生进行自主探究。因此，高中美术教学应摒弃以往的填鸭式教学模式，实施探究式教学，确立学生学习的自主性，让学生有权支配课程，成为课堂自主学习的先行者。教师在讲解美术作品时，应营造充满趣味的美术课堂气氛，引导学生在鉴赏美术作品时体会作者的创作意图，为以后鉴赏其他作品提供依据，从而有效提高美术课程的教学质量。  
　　2. 小组合作学习模式，利用情境教学渲染氛围  
　　高中美术课堂实施小组合作学习模式是促进学生提高学习效率， 培养学生提高学习兴趣，增进学生相互交流的有效学习方式之一。在课堂上实施小组合作学习模式为学生综合素质的提升奠定了坚实的基础。如，在鉴赏某一件作品时， 教师就可以将学生分为几组，提出不同的问题让各个小组分别进行探讨。分析后，再由每个小组分别派出一位代表进行总结、反馈，通过以小组为单位的形式进行学习，使学生感受到合作学习带来的乐趣与高效，培养学生的合作精神。在此过程中，还可以运用情境教学的方法进行创新。教师可以针对每个小组设计不同的情境，引导学生进入情境，寓教于乐，多方位向学生展示艺术作品。这样的教学模式在很大程度上提高了学生在艺术领域中的综合分析能力。  
　 3. 多媒体教学法，运用图像提高学习兴趣  
　以往的高中美术教学中，学生缺乏想象力，创作出来的作品也就缺乏一定的表现力。多媒体教学法的出现，在一定程度上解决了这一问题。多媒体教学法通过视听结合、图文并茂的教学优势，将课堂上的美术知识淋漓尽致地表现出来，为学生创造出特定的学习情境，培养学生的发散思维。如，运用多媒体视频的方式鉴赏一段短片，让学生真切感受到作品的创作环境和人物丰富的内心活动，激发学生浓厚的学习兴趣。在美术鉴赏教学过程中，只有激发学生的学习兴趣才能使其对作品进行自主品鉴。因此，多媒体教学手段的图像表达法对提升学生的创新能力、审美能力具有重要的帮助。随着教育事业的不断发展、创新，高中美术教学应该多出现诸如此类的富有特色的教学模式，从而培养学生的综合素养与审美能力。  
　　**结语**  
　　高中美术教学模式的优化在新课改目标下的高中教学中占据重要地位，需培养德、智、体、美全面发展的人才以适应社会的需要。因此，高中教育者不仅要重视主要学科的教学，而且要重视美术等特色学科对促进学生学习和培养学生综合素养所发挥的作用。高中美术教学模式的创新可以培养学生良好的创新思维能力，对促进人才综合能力的发展具有重要的战略意义。文章围绕核心主旨提出以下几点：一是探究式教学模式，提升美术鉴赏能力；二是小组合作学习模式，利用情境教学渲染氛围；三是多媒体教学法，运用图像提高学习兴趣。希望文章能够对现今教育工作者的研究有所帮助，使之运用到具体的教学工作中，为我国高中生素质的提升贡献力量。  
　　**参考文献**  
　　[1]林伟立。高中美术创新性教学的设计与实践。美术教育研究， 2016 （10） .  
　　[2]王丹丹。课程改革下高中美术创新教学模式研究。求知导刊， 2016 （9） .  
　　[3]吴群。试论高中美术教学模式的创新。亚太教育， 2016 （2） .