****讲稿四****

**小学音乐课堂教学研究**

**双流艺体中学杨婧婧**

2018年9月18日，小雨纷飞的天气无法阻挡工作室学员们内心的火热，双流区名教师陈双工作室的导师和学员们如约来到双流区永安小学进行教学研讨活动。本次活动分为“唱歌”研讨课、学员评课、陈双导师点评三部分进行，名师团队杨婧婧老师主持此次活动。

第一节课由李沅蔓老师执教小学一年级音乐唱歌课《星光恰恰恰》，整堂课给大家呈现了非常具有专业性的音乐课堂，巧妙的设计舞蹈动作、“音乐游戏”等环节和学生互动，运用随乐律动等手段解决教学重难点，李老师的专业术语运用严谨，课堂气氛融洽，突出了以学生为本的课堂主体地位，激发了学生学习兴趣，教学方式十分新颖，让听课老师大开眼界，并充分展示了“唱歌课”的教学趣味性及适用性。

第二节课，由杨应芝老师执教小学五年级唱歌课《叮铃铃》一课，杨老师教态自然大方，教学语言亲切流畅，专业、甜美的范唱给学生创设出美好的情境，并运用了恰当的教学方法，使各环节自如地过渡，不流痕迹，课堂教学衔接自然，学生兴趣盎然，始终被美妙的歌曲深深地吸引着。

“唱歌课”教学活动结束之后，各小组老师们进行了热烈的分组研讨，陈双导师及其他老师们先后发言，并汇总了团队教师对两堂课的亮点点评及建议。

老师们从课堂完整性、可操作性、专业性、“唱歌教学的趣味性”等不同角度对两堂课提出了修改意见，并结合课例进行了精彩的点评，陈双导师从观课者应从哪些方面入手对我们进行了培训。导师提出：1.内容选择是否符合学情。2.目标设定是否精准。3.每个环节所设计的活动是否有目的性。4.重难点突破。5.学生的收获度。6.教师音乐素养的体现。7.课件开发的运用等。陈双导师睿智的语言、全新的教学观点、有效的改进策略，给学员教师带来了新的思考。

双流区音乐名师（陈双）工作室紧紧围绕“音乐唱歌教学课”开展一系列的研讨活动，通过理论学习、专家引领、实践操练等方式层层推进，使“唱歌教学”扎根课堂，使学生们成为“音乐唱歌教学”最大的受益者！

一次学习，一次收获。双流区音乐名师（陈双）工作室的伙伴们，让我们不忘初心，携手同行！