****讲稿三****

**双流艺体中学杨婧婧**

“小时候，我以为你很美丽，领着一群小鸟飞来飞去;小时候，我以为你很神气，说上一句话来惊天动地。”歌声激荡着我的青春岁月，那时的我就仰慕于神圣的教师职业，希冀成为歌中那美丽的角色。天遂人愿，梦想成真、寒来暑往，授业解惑，我深深感受到为人师表的责任和使命，还有那无法释怀的平凡和奉献。正像歌里所唱:放飞的是希望，守巢的总是你;写下的是奉献，擦去的是名利。”

　　“厚积薄发、激活灵性、以爱育爱、达德成才”——在学校“爱的教育”理念下，音乐教师借助美妙的音符书写“师德”，表达“真爱”，滋润“灵魂”!

　　一次一年级的音乐课，我们学了一首歌名叫《国旗国旗真美丽》，等到学生们基本上都学会了的时候，我请个别同学上台来表演唱，我看到有一位小男孩脸已经憋的通红，整个身体几乎都前倾着站了起来，手举的高高的，嘴里还喊着：“老师，叫我!老师，叫我!”我一眼就看到了他，所以赶紧叫他上台来唱。等到他喜滋滋的跑到讲台上后，却有些害羞似的望了我一眼，底下了头，两只大眼睛忽闪忽闪的。我猜想,这肯定是一名性格比较内向的同学.我耐心的鼓励了他，等到他哼唱了几句之后，就再也唱不下去了，台下已经有同学在起哄了，教室里充满嘲笑。我立即大声说：“同学们，这位同学可能是第一次上台唱歌，看到台下这么多人,一激动把[歌词](http://www.xspic.com/aihao/gecidaquan/1776/)忘了，没关系，我们和她一起唱好吗?”同学们都说，好!这个主意也得到了小男孩的认同。为随后，在欢快的音乐声中，全体学生击掌应和，小男孩忘情地表演，教室里激情荡漾，其乐融融，难堪随之烟消云散……

　　拂去学生心头的阴霾，以尊重培育尊重，是音乐的效能，不也是音乐教师的职业操守所在吗?

　　要让音乐飞出课堂，全方位渗透学生的校园生活，是音乐教师当仁不让的职责。

　　于是，[舞蹈](http://www.xspic.com/aihao/xuewudao/1841/)室里，红地毯上，农村孩子舞姿翩翩，自信和坚强写在汗水津津的脸上。

　　于是，大课间不再尘土飞扬，人仰马翻。美妙的歌声回荡于廊道亭间。

　　因为有了我们,艺术节红红火火，星光四季耀眼;

　　因为有了我们,校园变的生机无限,课堂变的色彩斑斓.

　　我知道，我是一滴弱小的露珠，不能掀起推波助澜的浪涛，但可以润泽几株渴望成长的禾苗。

　　我知道，我的才智无法准确地诠释“师德”的圣洁和崇高，但可以从孩子的眼神里，评价自己行为的高尚或渺小。

　　孩子是美丽的，音乐是美妙的，我的职业是崇高的!愿我的爱伴着孩子在音乐的海洋中自在遨游!