****讲稿一****

**双流艺体中学杨婧婧**

　　最近我一直都在思考着一个问题：“教师”这两个普通的字眼到底该怎样理解?有人说教师是红烛，燃烧自己，照亮别人;有人说教师应当甘于清贫和与世无争;还有人说教师就意味着奉献甚而意味着牺牲,这些理解都赞美了教师的付出。然而，今天我要大声告诉大家我作为一名音乐教师的收获，那就是---我骄傲、我快乐!

　　“长大后我就成了你，才知道三尺讲台，放飞的是希望，奉献的是自己……”上专科时我只是感觉到这首歌曲美丽的旋律，直到走上讲台，面对一双双渴求的眼睛，我才真正体会到教师这种职业的神圣和责任。“弹指一挥间”，蓦然回首这四年来走过的足迹，有太多值得总结的[经验](http://www.xspic.com/fanwen/jingyan/317/)与教训，在心中涌动。

　　记得我教初中音乐时,我曾经很困惑。学生对音乐课的概念无非就是[唱歌](http://www.xspic.com/aihao/xuechangge/1748/),听歌,甚至是做作业.我很茫然,有种被忽视的感觉,好象我的踌躇满志,信心百倍没有用武之地。我从最基础的[发声](http://www.xspic.com/aihao/fasheng/1751/)练习入手,尽管最初同学们还觉的好笑;我从简单的民乐民歌欣赏入手,告诉同学们生活中不只有几首流行歌曲,我们还有丰富的民族音乐宝库;一项项文艺活动经我们精心筹划,安排,得以圆满开展;学生们经过我的辅导能够在台上翩翩起舞,一展歌喉.我释然了,是的,做为一名音乐教师,我的价值不正是体现于此吗?有了我们,校园变的丰富多彩,课堂变的有声有色;有了我们,校园到处充满着歌声,充满着生气;我愿意把我对音乐的感受传递给我的学生们,我愿意给学生一节轻松,愉快的音乐课,学生们可以从我这里感受到音乐的魅力.有时,我真的很骄傲,我从来没有后悔过我选择了这样一份职业,在学生眼里,我是不同的形象:我是活泼的,漂亮的,阳光的,多才多艺的,甚至我还可以是新潮的,[时尚](http://www.xspic.com/news/shishang/2638/)的,因为我是音乐教师.

　　而现在我又从事着小学的音乐[教育](http://www.xspic.com/news/jiaoyu/2625/)，如果说初中是我人生的启蒙点的话，那么小学就成了我的发展点，在这里我能充分的锻炼自己，也许是由于自己性格活泼的原因吧，和孩子们相处的很愉快!每个孩子就是一个童话世界，你能在这里看到非常美好的东西，纯真、无邪、调皮、可爱等，和孩子们相处了一学期，这段时间也是我最快乐的日子，因为每天都会有很多的感动的事情发生。记得我上次，还没打预备铃就进了教室，有个孩子过来，就和我说话，我当时也没有理会他，她接着就问：老师你是不是不舒服啊，当时我很感动，因为我确实是不舒服，学生善于观察老师，孩子们真的很有心。记得每次我给孩子们上完课，因为是又蹦又跳的，显得很疲惫，孩子在下课时，就会拉着你的衣角说：老师，您辛苦了，谢谢老师!平时，我们老师的一句鼓励的话，一句赞美的话，孩子们就会乐个半天，而我们老师呢?孩子们的一点小小的举动，就会感触我们的心思。

　　大家都知道一年级的小朋友教着是很费劲的，有时候他们太顽皮，有时候也很可气，甚至可恨···，但是孩子们有时候也很无辜，因为他们本身就是好动，好奇的，真的，说起一年级的孩子们，我觉得我真的很幸福，因为他们带给我了很多幸福，有时候，一杯水、一个汤勺，一双筷子，一份报纸，甚至一个饮料瓶子都有可能成为我们上课的全部，在我的学生自己动手动脑“创造”了一个音或一段节奏后，我和学生的喜悦是那个教室以外的人无法感受到的。我们会因为一个动作而雀跃，会因为一个动作而欢呼，甚至会为一段舞曲而疯狂。我的喜悦来自学生的倾听，来自与他们的思考，来自与他们的表现;而他们的喜悦则来自与我的一个微笑，一个竖大拇指的动作，一句亲切的“好样的”!就这样，我们在那个属于我们的四十分钟里互相欣赏，共同喜悦着。