【课程名称】 《青春舞曲》

【教材分析】

《青春舞曲》是人民音乐出版社七年级下册第三单元的一首演唱歌曲。歌曲是王洛宾根据维吾尔族民歌创编的歌曲。这首歌用通俗易懂却寓意深刻，告诉年轻人：要珍惜大好的青春时光。曲目为G小调，4/4拍，歌曲的旋律采用重复、变化重复及衍化动机的手法写成，一共九个小节，虽然音域并不宽广，在一个八度以内，但整个歌曲给人活泼，轻快充满活力的感受，充满了艺术魅力。是新疆民歌具有代表性的优秀作品之一。

【学情分析】

七年级的学生对于音乐理论知识的基础不深，而且学生入学不久，知识难度应由浅及深，循序渐进。且多数学生处于变声期，对于歌唱方法运用并不熟练。因此，教师应利用学生的好奇心，教学环节仔细斟酌设计，抓住学生的学习兴趣，以达到提前预设的教学目标。

【教学目标】

1.能够用轻快活泼的情绪,自然圆润的声音演唱歌曲,正确把握歌曲的情绪，体会歌曲的旋律特点。

2.通过本课的学习，培养学生热爱新疆民歌，热爱我国民族音乐的感情,启发学生珍惜光阴，努力学习，立志成材。通过音乐活动，调动学生的积极参与意识，培养节奏感和创造力，训练协调性，加深对歌曲风格的理解。

3.采用模唱、视唱等方法培养学生掌握新疆民歌的节奏感，并能进行一定的创作或演绎。并结合维吾尔族民族乐器及舞蹈动作体会音乐与舞蹈合作产生的美。

【教学重点、难点】

重点：歌曲情绪与风格特点的体验和实践。

难点：在掌握新疆民歌节奏特点的基础上，进行恰如其分的演绎是本课的难点所在。

【教法】引导法、激趣法、教唱法

【学法】听唱法、模仿法、欣赏法

【教具准备】多媒体、钢琴

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 教学环节 | 教师活动 | 学生活动 | 设计意图 |
| 导  入 | 我国幅员辽阔，民族众多，拥有着各具特色，灿烂辉煌的民族文化。下面我们就来欣赏一段歌舞，想一想，它属于我国哪个地区的民族文化？ | 观看舞蹈，说出舞蹈属于哪个民族 | 引出维吾尔族歌曲 |
| 新  课  教  学 | 1.播放《青春舞曲》  2.播放《青春舞曲》，并掌握主要节奏型。  3.分析歌词，引导学生讨论歌词富含的哲理是什么？  4.音乐活动：介绍维吾尔族的特色乐器手鼓、萨巴依，并示范手鼓。   1. 引导学生展示自编节奏，进行评价 2. 舞蹈展示 3. 全班合作表演 | 引导学生说出这首歌曲的音乐特点，包括曲调、节奏、速度、情绪  边听边跟随录音唱乐谱，同时跟着歌曲的拍子拍手，体会节拍感觉，找出主要节奏型，边唱边拍出节奏型，唱熟后填词。  先读歌词后讨论再回答。  １．认真听老师讲解。２．学习演奏手鼓、萨巴依。３．自制打击乐器。４．选用不同的打击乐器，自编与歌曲相配合的节奏。  展示自制打击乐器，自编节奏。  学习舞蹈动作，并自己创编舞蹈展示  把学生分成唱歌组、打击乐组、舞蹈组 | 任务驱动调动学生，激发主动参与课堂的积极性。  学唱《青春舞曲》，并掌握主要节奏型。  创编节奏  学生参与舞蹈创编  共同参与表演 |  |
| 小结 |  |  |  |  |