**电脑音乐制作**

**彭镇初中 先芹**

 一.电脑音乐所需要具备的知识 电脑音乐属于音乐的范围,所以音乐知识才是最重要的,所学习的音乐知识我觉得需要是综合知识,比如各个乐器的特性等,以及和声学的知识,音乐编配的方法等等 其次就是音响知识.音乐的MIDI制作叫做前期,当把各个乐器都作好后然后把各个乐器和人声混到一起叫做混音,这个过程是大显音响理论的时候,什么压缩.EQ.混响,延迟.合唱.....对于这些知识精通,就等于为作好的音乐搭起了桥梁 再次就是对软件的理解,所谓工欲善其事,必先利其器,目前我使用的软件是Cubasesx3有时也用SONAR 7 ,这两个软件各有所长这个我在后面分享. 艺术:以上的这些都是可学习的知识,艺术是无止境的,一流的音乐制作人是靠想法来作音乐的,二流制作人是靠设备,三流是靠忽悠....所以要想作好,必须有自己的创意才行,当然基础知识不具备,不可能有好的创意.

二.电脑音乐所需要的设备。虽然设备不是最重要,但是没有他也是万万不能的, 首先是电脑,由于现在音乐制作都是用音色插件,而这些插件极其耗费资源,所以,电脑是越快越好,如果你的内存达到4G你千万不要认为是好的配置,虽然现在XP对内存的支持还不够大,但随着新一代平系统台的的推出,这个问题会解决,可能弟兄姐妹要问:我的电脑没有那么快可以做吗?答案是肯定的,现在软件上都有冻结功能,对于1G内存左右的用户也是可以运行,但是内存无论如何也不能小于512了....CPU也是越快越好,这个主要是运行效果器时电脑要有大量的运算,我的电脑双核P4  3.0的2G内存,是常常暴音。硬盘主要是用来装音色和自己做的文件,一般一手歌曲作完后如果30轨大该要1.5G左右的文件,音色库更没有标准,建议初学用户留出50G的空间做音色(我的1000G其中500G是音色) 其次是声卡,声卡从20元到20000元的都有,要根据个人的需要来购买,声卡上有一些参数是我们必须注意的,一个是采样率,一个是驱动模式,还有一个就是几进几出的问题,采样率最低应该支持24BIT.48000KH的采样,驱动应该支持ASIO驱动(这个非常重要!!!!)如果你要录音录乐队则需要多进多出的  声卡,如果你同时录4个乐器,那么你可能需要8进8出的卡,用来同时录4个乐器却不会互相干扰....但是对于大多数用户来说可以要2进2出就可以,而且价格便宜,1000元以内就可以买到. 另外是监听设备,这个我个人认为也非常重要,因为他直接关系你成品的质量,有钱的肢体可以买好的音像,但是价格昂贵,真力的箱子是公认的好音箱,但是价格在17000,更适合家用的有T6A,这个价格在3000元以内,说起监听,就不能忘记YAMAHA99年因材料问题停产的横版老白盆,这个目前已经成为业界标准,不过这个很难买到,感谢主,上帝却以外赏赐给我一对,感恩中。如果不能买音箱,应该去买个好些的耳机,百灵达的耳机是公认便宜的呵呵,但是一分价钱一分货。如果你会演奏键盘的话,你可以买一个MIDI键盘或者一个有MIDI功能的电子琴,那么在买声卡的 时就要考虑支持MIDI连接,这样你能很方便的输入MIDI信息给电脑，不会键盘的肢体，就要好好练习鼠标大法.作出的音乐也没有问题的。

 三.软件 平台软件在前面我已经简单讲过,我觉得对于家庭制作来说用SONAR 7它很容易上手的,不要相信学习的软件多就能作好音乐,一个软件就够了!所有的软件都是大同小异, 如果要混音更专业一些可以用 Cubasesx 个人认为 Cubasesx在混音时比较方便,但是不太容易上手.. 高端用户使用POR TOOLS.这个是北京录音棚的必备,苹果电脑用户可以使用Logic Pro . 另外一个就是音色,音色是很重要的因素但是这个东西却大的无比,如果要求不高,软件SONAR 7自带的TTS音色就很好,能比上1500元左右的琴，它自带的合成器甚至能比上6000元以上的琴音色,还有一个比较适合初学的人的音色 Hypersonic ,这个也是不错的选择,而且体积不大。

