**彭镇初级中学教学设计表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ●**课题名称** | 《一二三四歌》 | |
| ●**设计时间** | 2015.6 | |
| ●**执教者** | 先芹 | |
| ●**教学目标** | 1、能用饱满、有力、较有弹性的声音演唱《一二三四歌》，知道这首歌的音乐体裁。  2、喜欢演唱这首歌曲，乐于了解音乐与人的生活之间的密切联系，愿意参加班级音乐会的活动。  3、对这首歌进行编创活动，培养创新能力。 | |
| ●**教学重点** | 能用饱满、有力、较有弹性的声音演唱《一二三四歌》。 | |
| ●**教学难点** | 用不同的表演形式来体会歌曲情绪。 | |
| ●**教学方法** | 模唱 | |
| ●**教学准备** | 钢琴、多媒体、本课曲目的音响资料 | |
| ●**课时安排** | 1 | |
| ●**教学过程(包含师、生活动)** | | **改进及反思** |
| 1、组织教学：  播放《运动员进行曲》，老师带领学生踏着正步走进教室，创设教学氛围。  2、导入  （1）问：谁是最可爱的人啊？（军人）军人在你们的心中是怎样的形象？（魁梧、精神、威严、帅……）那身绿军装成为很多人的理想和骄傲。  （2）请几位同学来模仿一下军人，他们是怎么站立怎么走路怎么拿枪又是怎么喊口号的？军人在集合啊吃饭前啊总要唱军歌，虽然我们不是军人，今天我们也要学唱一首比较流行的军歌《一二三四歌》  这是一首进行曲风格的歌曲，那么它有哪些特点呢？（进行曲是一种用步伐节奏写成的声乐曲或器乐曲，常用于队列行进中。这种音乐作品的结构严整、节奏鲜明、旋律铿锵有力，富有强烈的号召性。）  学唱歌曲《一二三四歌》：  A听范唱，说一说歌曲旋律、节奏特点。  B读歌词，分析歌曲内容：  《一二三四歌》由石顺义词，臧云飞曲。这是一首描写军人的精神、军人的气质、军人的风格的军旅歌曲。歌词由军营中不可少的操练口令一二三四开始，开门见山地将一个威武的军人形象展现在我们面前。紧接着由一、二、三、四分别引出了对军人内在情感的刻画。从“一把钢枪交给我”到“二话没说为祖国”，到“三军将士苦为乐”，再到“四海为家”，巧妙、风趣地道出了军人的价值观和乐观精神。形象地刻画了军人的情感，军人的美好和军人的品德。  C学习歌曲后半部分的伴唱与掌声伴奏。采用分组和分声部练习的方法，练熟后再合到一起，教学难点在这里解决。要注意二声部的和谐和节奏的准确。  D学唱歌曲的前半部分，先唱会歌曲的旋律，再视唱歌谱，采用首调唱名法，先由教师示范、教师唱谱学生填词，再过渡到学生视谱。  E全体学生齐唱歌曲（学生跟着伴奏），并考虑这首歌的艺术处理，重点是歌曲要表达的情感和歌曲演唱的速度。  F歌曲结构分析：  《一二三四歌》为带有扩充的二部曲式，G大调，4/4拍。乐段A（1—8小节），以四个乐句构成，每两小节为一个乐句。其中第二乐句的节奏是第一乐句节奏的重复。节奏多用附点音符，使人感到了一种扑面而来的军营气氛，像号令，像走步，像行军，像列队……乐段B（9—29小节），乐句逐渐加长，特别是乐句4，为了扩充效果的加强，又增加了一个伴唱声部，使一、二声部形成带有衬词“嘿嘿”和“一、二、三、四”的二个声部，最后以“一、二、三、四”的交错出现，将歌曲推向高潮。  G完整的演唱歌曲。  H找一位同学领唱，其他学生伴唱。  **八、教学扩展：**  同学们在哪些场合听到过进行曲?进行曲和我们的生活有哪些联系?(讨论后自由发言。如《婚礼进行曲》，结婚的场合；《葬礼进行曲》，丧葬、追悼会的场合；《迎宾曲》，接见外国来访和贵宾的场合；阅兵式、运动会等等。教师播放以上进行曲的录音)  1、婚礼进行曲  2、葬礼进行曲  总结进行曲的特点  3、有感情的齐唱《一二三四歌》，在歌声中结束本课的教学。 | |  |
| ●**教学后记** | 通过本节课对进行曲这一音乐体裁的学习，音乐理论联系歌曲的学习，学生已经掌握了进行曲的特点。由于进行曲歌曲节奏鲜明易于学唱，有强烈的号召性，能够振奋精神，容易引起学生的共鸣，所以学习效果较好。在今后的教学中教师应把教具准备充分，利用多媒体课件给学生直观的感受，扩展学生的音乐视野。 | |