2018年陈双“名师工作室”年度个人总结

 永安小学 李沅蔓

 时光荏苒，光阴飞逝，2018年正挥舞着双手即将离我们远去。暮然回首，我付出着，收获着，成长着。在这一年里，我要特别感谢学校领导的关心和大力支持，感谢所有老师对我的 帮助和鼓励，感谢工作室导师给我的指导以及工作室的战友们和我同舟共济，正因为有了你们，才有我的今天，今年我来工作室已有两年，对比刚来到工作室的我，觉得自己少了一点青涩，多了一点稳重，少了一些浮躁，多了一些沉着。下面，我就这一年来所开展的工作及取得的成绩总结如下：

**一：教育教学方面：**

1：市级献课《星光恰恰恰》：

本学期在师父和全体学员的支持和帮助下，为了进一步提高两地青年骨干教师的课堂教学水平，加强区域之间的交流互动，专家引领教师专业成长，实现教学相长、优势互补、资源共享，促进两地教育协调发展。2018年11月20日上午，成都市双流区名教师（陈双）工作室全体学员、金牛区音乐教研员吴蓉、新津县音乐教研员刘建军及导师陈双，一同来到了攀枝花市实验学校演播厅。上午8点30分，先是我为大家带来的唱歌综合课《星光恰恰恰》，由此拉开了今天活动的序幕。本次课题，我采用律动结合歌曲节奏调动了孩子们的学习兴趣为歌曲节奏学习做好了铺垫根据学情以及歌曲的节奏和乐句创编了生动活泼的动作辅助孩子学习歌曲。整节课在轻松愉悦的氛围下进行着，活泼灵动的课堂感染着孩子们和在场的所有老师。虽然是借班上课，但是我不拘一格的气场，生动活泼的讲解，与学生良好的互动，都充分展示了其扎实的教学功底和个人魅力，课堂效果良好。当然这是离不开工作室的战友们无私的给我磨课，这次磨课一共12次，每一次磨课我都会认真记录自己的不足，学员和导师也会给我自己的建议，我非常喜欢这个其乐融融的大家庭，正因为有了你们的默默付出，我才能发光发亮。通过此次活动，极大地发挥了名师工作室整合资源、互助提高的作用，有效促进了区域交流，提升了两地的音乐教学水平相信，在此之后这样的交流活动会带给老师更多丰富的教学经验，而老师们也会为同学们提供更加丰富精彩的课堂。

2：区级赛课《祖国祖国我们爱你》：

本学期非常荣幸能够代表学校和工作室参加双流区教坛新秀赛课，本次参赛一共16名音乐教师，抽提参赛，我抽到的是三年级下册唱歌综合课《祖国祖国我们爱你》，参赛之前，在工作室姐妹的帮助下，我一共磨课2次，虽然时间很短，但是学员们都认真记录着我上的不足，在课后认真给我评课，帮助我改进，2018年12月19日上午，我带着工作室所有成员的寄托参加了在双流区棠湖中学实验学校开展的双流区第四届中小学音乐学科“教坛新秀”总决赛，经过精心的准备，秉承教学过程是师生交往、积极互动、共同发展的过程的教学理念，在课堂教学中，“以人为本”，关注着每一位学生的发展，构建自主、合作、探究的学习方式，营造轻松和谐的课堂氛围，教学方法符合学生身心发展的特点，恰到好处的实现了资源和学科的整合，使学生在课堂中的学习更具目的性和实效性。整个教学过程，以较强的课堂驾驭能力，和灵活多变的教学机制，以及自身优异的音乐素养赢得了与会专家和评委们的一致好评。本次“教学新秀”评选活动大大提高了广大青年教师岗位创新能力和教育教学能力，为全面提高我区中小学教师队伍的整体素质，为办好人民满意的教育提供优质师资保障，同时也为李沅蔓老师这样优秀的教师提供了展示自己，锻炼自己的舞台。

**二：理论研修方面和个人素养提成方面：**

虽然本学期很繁忙，但是我牢记工作室的核心价值观，在空闲之余不忘提高自己论文写作水平，本学年我一共发表4篇论文，其中2篇分别在国家级、省级期刊发表，另外2篇在成都市教育改革论文中获奖。还记得刚进工作室的我连论文标题都不知道怎么拟，但是我牢记师父给我的建议和指导，每次赛课都会写教学反思，还会把老师们的建议记录下来，然后加以修改形成一篇论文，所以我认为多反思是很有必要，并且我还会阅读有关论文类相关书籍，如《音乐教师论文写作基础》之类的书籍，真的对提高论文水平很有帮助。

在全面实行素质教育的今天，艺术教育在学校的重要性日趋明显。音乐课作为学校的一门必修课程，音乐教师个人素养的高低直接影响着学校音乐教育的成果，音乐教师必须掌握所教的音乐专业知识，对所教的音乐学科有着比较深入的理解，这是音乐教师的基本功，也是其必备的个人素养。所以本学年我的任务就是在提升自己课堂教学水平之余，继续提高钢琴伴奏水平，每周抽两天上午弹唱1—6年级的唱歌课伴奏，在我的坚持和努力下，终于有了成效，现在拿到一个谱子不在那么心慌意乱，会马上思考应该配几级和旋，所以虽然我平时的工作量比一般教师要多，但是我觉得这样的辛苦和付出是值得的！

**三：荣誉成果方面：**

在本学年，我跟随工作室的优良学风，努力提升个人专业素养，认真对待每一次的比赛，用心训练指导学生，以下是我的本学年的成果：

1：2018.11月：双流区永安小学教坛新秀赛课一等奖。

2：2018.3月：论文《以情感人，以美育人，让音乐启迪学生心灵》在杂志《教育现代化》上发表。

3:2018.7月：论文《小学音乐课堂合唱教学有效性研究》在杂志《读天下》上发表。

4：2018.9月：论文《“以美育人，让音乐之花”在心底绽放》在成都市论文评选中荣获三等奖。

5：2018.3月：论文《巧用多媒体，精彩音乐课》在成都市论文评选中荣获二等奖。

6：2018.11月：承担课题《星光恰恰恰》在攀枝花市的交流活动展示。

7：2018.10月：器乐比赛荣获双流区音乐教师技能比赛二等奖。

8：2018.9月：评为“双流区新秀”。

 有付出就有收获，我相信在师父深刻而宽广的雨露中，在工作室得领导支持明媚而灿烂的阳光中，我们工作室的全体学员会滋养在这珍贵的阳光雨露中，慧心思考，不倦追求，深深扎根教育教学土壤深处，根深叶茂，厚积薄发，在润物细无声中，定会听到拔节的生长中！