**自读课文《雨的四季》教学设计**

成都棠湖外国语学校 **田安均**

**一、教学设想：**

《雨的四季》是一篇自读课文。《雨的四季》是七年级上册第一单元的第三篇课文，第一单元重点培养揣摩和品味语言，体会比喻和拟人等修辞手法的表达效果。所以对本课的教学，要选取恰当的自读策略。第一课时，教师应当教给学生默读的方法，并在课堂上进行适当训练；第二课时，教师应当指导学生使用学过的默读方法和批注方法，并在课堂上进行强化，培养起学生自读的能力。

**二、教学目标：**

1.学生学会默读，通过抓关键词来概括雨水的特点。

2.通过批注关键语句，体味文章优美的语言。（学习重点）

3.通过小练笔，学习动用人的各种感官来描绘景物。

**三、教学过程**

**（一）导入**：

小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——陆游《临安春雨初霁》

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——韩愈《早春呈水部张十八员外》

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。——张志和《渔歌子·西塞山前白鹭飞》

黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。——苏轼《六月二十七日望湖楼醉书》

空山新雨后，天气晚来秋。——王维《山居秋暝》

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。——柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》

林花谢了春红，太匆匆。无奈朝来寒雨，晚来风。——李煜《相见欢·林花谢了春红》

风雨送春归，飞雪迎春到。——毛泽东《卜算子·咏梅》

一年有四季，春夏秋冬。雨，也有四季。春雨、夏雨、秋雨、冬雨。雨的四季是怎样的呢？又有何不同呢？今天我们就一起学习刘湛秋先生给我们带来的一篇散文《雨的四季》。

**（二）整体感知，把握内容**

1.学生快速默读课文，抓关键词概括雨的四季的特点。（时间：3分钟）

2.默读课文：不出声，不动唇，不指读，不回看，一气读完全文。

3.教师引导学生抓中心句概括雨的四季的特点。

明确：春雨：娇媚，美丽；夏雨：热烈，粗犷；秋雨：端庄，沉静；冬雨：自然，平静。

4.方法小结。自读方法之一：抓关键词，概括景物的特点。

**（三）品读“雨”，涵泳语言**

1.在这些描写雨的语句当中，你觉得写得最优美的是哪些语句？请找出相关的语句做批注。

2.作批注（批注法是最常用的一种自读方法，突出的是金圣叹评点《水浒传》，脂胭斋点评《红楼梦》。）

当田野染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄而又沉静了。

**批注**：运用比喻的修辞手法，把“雨” 比作“出嫁生了孩子的妇人”，表现了秋雨端庄而沉静的特点。

水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚……小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。

**批注**：这段文字从视觉、听觉和嗅觉的角度描写雨后的世界，牵动着美妙的联想和想象，带给我们全方位的感受。

3.学生批注，互动交流。

4.小结本文语言特点：运用修辞，生动形象；动用感官，凸显特点。

**（四）赏关键句，悟读情感**

1.跳读课文，回品关键性语句，从这些诗一般的语言背后，可以体会到作者什么样的情感？

“啊，雨，我爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活跃，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。”

2. 学生批注，互动交流。

明确：雨给作者的生命带来活力，感情带来滋润，思想带来流动，灵魂得到净化！而作者拥有一颗永远年轻的心，因此在雨的四季中看到的是一种生命中激动人心的美丽。雨是大自然神奇的杰作，是我们生活中不能缺少的精灵。作者直抒胸臆，表达他对雨的喜爱。

3.自读方法之二：抓关键语句，理解情感。

4. 齐读首段和最后两段，读出那种直率而奔放的热情。

我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。她给我的形象和记忆，永远是美的。

“啊，雨，我爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活跃，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。”

啊！总是美丽而使人爱恋的雨啊！

5.了解作者。

刘湛秋，1935年出生。安徽芜湖人。诗人，翻译家。

其散文有一种田园美，被海内外文坛誉为现代山林文学的代表。其文字自然、亲切、优美，一事一物、一草一木、一色一声，他都能轻松道来，吸引着你，并跟着他的行文一走到底。作品：诗集《生命的欢乐》《无题抒情诗》《人·爱情·风景》，散文诗集《遥远的吉他》。

6.自读方法之三：知人论世，学会借鉴。

7．小结：

一年有四季，春夏秋冬。雨，也有四季。春雨、夏雨、秋雨、冬雨。春雨“洗淋”万物，夏雨“浇灌”大地，秋雨“纯净”灵魂，冬雨“温暖”人心。如果你用一双欣赏的眼睛，你就会发现每一季的雨如一幅幅美丽的山水画，清新脱俗。感谢刘湛秋先生，给我们带来如此美的一篇散文《雨的四季》。同时希望同学们通过本课的学习，能学到一种读书方法：做旁批。这是一种高质量的阅读方法。“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”

**四、作业**

（1）用做批注的方式，阅读《朝花夕拾》中的《五猖会》，可以从“内容的理解、词句的品析、写法的探究”等角度对选文做旁批。

（2）以“秋色”为内容写一个片段，字数150字左右。可从听觉、视觉、嗅觉、触觉等方面描写。

板书设计

雨的四季