《瑞雪图》磨课经历

尊敬的教研室的老师们，各位同行：

大家好。非常荣幸能在这美丽的深秋来到我们西航港小学接受各位领导和老师的指导。感谢教研室的老师们能给我这样一个学习的机会。我是在上周二的时候接到任务的，几多仓促，几多不足，还希望各位老师多多指教。

本次教研，我接到的任务是“阅读教学研究”。接到这个任务后，我校全体语文教师聚集一堂，认真备课，在深入的解读了教材、课标，分析了学情之后，将《瑞雪图》定为本次研讨课的选文。《瑞雪图》是一篇文质兼美的文章。无论从语体、内容，还是形式、写法上来说都堪称经典，是本单元的中心课文，在整册语文书中都占有重要的位置。课文本身传递的文本语言美值得我们去品味感悟，呈现的写作的表达方式也值得我们学习。

《语文课程标准》提出：“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。要珍视学生独特的感受、体验和理解。”我在初次设计这篇课文的时候，匆匆抓住了语言的美，将之定位在“图”字上，忽视了对作者感情的理解和作者的写作方法的引导归纳，显得比较凌乱苍白。星期一的时候，很荣幸的请到了李老师到了我们学校对我的这堂课进行指导。李老师为我们提出了“定篇教学”的概念。她说，这篇课文无论是从语言的运用，写作方法的渗透，还是整个的谋篇布局，都是典型，在这篇课文的教学上应该做到面面俱到。于是，我和我们学校的语文老师一起，进行了又一次的设计，根据李老师给出的思路，重其重，轻其轻，将标画出重点的词语，并在阅读中品读、理解，作为阅读活动的核心，层层铺设，先扶后放。确定了以“教给学生抓住关键词语理解和感悟文本的方法。感受瑞雪的大而美丽，体会作者的喜悦之情，能有感情的朗读课文。”的教学重难点，将课文第4自然段作为教学重点和切入点来，把这部分内容分成三个环节来教学。着力于“教给阅读方法，提高阅读能力”，引导孩子抓住关键词语，结合课内和课外的语文经验、生活经验理解关键词，反复吟诵，生成自己独特的阅读体验。

在这个过程中，我反复推敲，认真琢磨，让自己站在孩子的角度来欣赏课文，想像孩子们会抓哪些词语，会怎样理解，会怎样读。我首先带着孩子们一起学习第四自然段总写的句子，总结出阅读的方法，然后以小组学习的方式让孩子们来实践这种方法，最后让孩子自己运用这种方法来理解课文，实现阅读方法的认知---实践---迁移，将这种阅读的方法逐步化为孩子自己的方法。

当然，现实是残酷的，我的想法总是被孩子们击打的支离破碎。幸好，我的身后有我们学校积极热情、朝气蓬勃的语文组，她们为我提出了宝贵的意见和建议，陪着我一字一句一段的深入分析、研究教材、研究孩子，让我的磨课之路充满了温馨。在这个过程中，我还得到了李晓玉老师的热心指导，李老师牺牲了自己晚上休息的时间为我修改教案，为我指明了方向。迎春小学的语文团队也给予了我很大的帮助，帮我出谋划策。经过10月21日、24日、25日、26日在我校及迎春小学的多次研磨下，这才有了我今天这堂课的呈现。请允许我在此对他们表示衷心的感谢。

理想总是丰满的，现实却常常是骨感的。今天的这堂课还有很多的不足和遗憾，希望各位领导和老师能不吝赐教，让我能有更多的进步。谢谢大家