《杨修之死》教学设计

协和初中 廖海丽

**教学目标**

1、梳理故事情节，分析人物性格；

2、探究杨修死因，从中得到有益的启示。

**教学重难点**

1、重点：分析曹操、杨修的性格特征；

2、难点：探究杨修死因，从中得到有益的启示。

**课时安排**

一课时

**教学过程：**

**一、导入新课：**

著名学者易中天教授这样评价杨修：杨修“恃才放旷”，不愿夹着尾巴做人，不把领导放在眼里，不时卖弄自己的小聪明，不懂得给上司留面子，最终招来杀身之祸。

今天，就让 我们一起走进杨修之死，通过你的个性化解读，看看你是否同意易中天教授的观点。

**二、初读课文，整体感知**

阅读1-3段

1、杨修因犯何事何罪被杀？

生：鸡肋事件，惑乱军心。

2、若没有这一事件，杨修是不是就不会被曹操所杀？

生：原来杨修为人恃才放旷，数犯曹操之忌。

也就是说：鸡肋事件是导致杨修被杀的导火索（直接原因），而数犯曹操之忌才是杨修被杀的根本原因。

3、阅读课文4—9自然段。课文写了杨修犯曹操之忌的哪几件事?对杨修每次犯忌，曹操各有什么心里反应？（请用简洁的话概括。）

1.鸡肋事件—操杀修 2.改建园门—甚忌之

3.分食酥饼—心恶之 4.语破奸心—愈恶之

5.吴质事件—愈恶之 6.教植斩吏—操大怒

7.代作答教—杀修之心

4、这6件事与鸡肋事件形成杨修被杀的前因与后果。杨修这6次犯曹操之忌中，你看出了性质差别吗？

生：日常生活（犯小忌）→政治斗争（犯大忌）

   我们从曹操的心理反应程度也可看出：逐渐加深。

5、从叙述方式来看，这6件事在全文中是属于什么叙述方式？

生：插叙。本文先写杨修被杀，然后插入杨修以前'数犯曹操之忌'的六件事，最后再接上开头，写杨修被杀后曹操兵败及厚葬杨修的事。这种记叙顺序叫插叙。插叙与顺叙相结合，层层深入，揭示杨修之死的深层原因，是曹操、杨修矛盾发展的必然结果。使文章结构层次分明，故事情节跌宕起伏，极具吸引力。

**二、细读课文，品人物性格**

本文中表现最突出的毫无疑问是杨修与曹操。那杨修与曹操究竟何许人也？

1、**简介杨修曹操**

杨修：字德祖，弘农华阴人，汉太尉杨震五世孙。东汉建安年间举为廉，任郎中，后为汉相曹操主薄。才华过人，思维敏捷，又是袁术外甥。

曹操：即魏武帝。三国时政治家、军事家、诗人。字孟德，小名阿瞒，沛国谯县人。后逐渐统一了中国北部。建安十三年，进位为丞相，率军南下，被孙权和刘备的联军击败于赤壁。封魏王。子曹丕称帝，追尊为武帝。精兵法，著有《孙子略解》、《兵书接要》 等书。善诗歌，《龟虽寿》、《观沧海》等篇，抒发自己的政治抱负，并反映汉末人民的苦难生活，气魄雄伟，慷慨悲凉。散文亦清峻整洁。著作有《曹操集》。

2、**补充背景介绍：**本文节选自《三国演义》第七十二回，作者罗贯中。这篇课文的故事发生在曹操刘备两个军事集团争夺汉中之地最为激烈的时候。当时，诸葛亮已智取汉中，曹操屡屡受挫，又不甘心失败，只好退兵斜谷口，以待时机。但终因蜀兵积极防守，难以进取。“杨修之死”的故事就是在这样的背景下发生的。

3、请结合具体事例分析，以“通过阅读\_\_\_\_\_\_的故事，我认为杨修（曹操）是\_\_\_\_\_\_\_\_的人”的句式回答。

杨修：恃才放旷、才思敏捷、卖弄聪明、轻率大意。

曹操：虚伪奸诈、老谋深算、残忍多疑、嫉贤妒能。

**三、合作探究，析杨修死因**

2、杨修之死，历史上有很多争议。有人推之于曹操，有人归过于杨修自己，还有人认为另有它因，你持哪种观点呢？说说你的理由。

（分小组探讨交流）

**罪在曹操：**因为杨修能摸透曹操的心思，曹操忌妒他的才能，考虑到留他在身边终不免造成祸患，总想找一个堂堂正正的罪名把他杀掉。

**过在自己：** 因为杨修恃才放旷、狂妄轻率，置军纪于不顾，一闻“鸡肋”就自动收拾行装，并煽动其他人也作归计，他的被杀是咎由自取。

**缘与政治斗争：**杨修已卷入曹丕和曹植争夺接班人的斗争之中，在曹丕已经得势的情况下，他必将成为这场斗争的牺牲品。曹操为身后接班人的安危考虑必定会杀掉他的。

聪明杨德祖，世代继簪缨。  
笔下龙蛇走，胸中锦绣成。  
开谈惊四座，捷对冠群英。  
身死因才误，非关欲退兵。——《三国演义》

“凡有聪明而好露者，皆足以杀其身也。” ——明代李贽点评《三国演义》

杨修之死是因为他太了解人，却不了解自己，更不了解人与人之间究竟应如何相处。 ——易中天

  总之，杨修之死完全是咎由自取，正所谓“聪明反被聪明误”，是怨不得别人的。看起来，一个人聪明有才华是好事，但是如果不能用到点子上，又不能谦虚谨慎，好事也会变成坏事。

就小说解读而言，以上三条角度不同，却都能成立。从历史上说，恐怕只有第三条是正确的。本文选自《三国演义》，原名《三国志通俗演义》，是我国第一部长篇章回体小说，也是我国最有代表性的长篇历史演义小说。《三国演义》以魏、蜀、吴三国的兴亡为线索，描绘了汉末至晋统一的一百年间历史，描述了统治集团内部和魏、蜀、吴三国之间的政治斗争、军事斗争，对当时动乱的社会状况有所反映，塑造了刘备、诸葛亮、曹操、周瑜、关羽、张飞等众多的人物。表现出鲜明的拥刘反曹的正统思想和儒家的仁政思想。同时也谴责了雄豪混战及暴君的苛政，寄托了人民渴求明君仁政、社会安定的愿望。

文学作品和真实的历史事实并不尽相同，小说人物和历史人物亦有区别，历史上的曹操，是一个杰出的地主阶级政治家、军事家和文学家，他兴屯田、抑兼并、统一北方，适应了当时社会发展的趋势，起过一定的进步作用。所以，鲁迅先生说：“曹操是一个很有本事的人，至少是一个英雄。”

易中天在《品三国·真假曹操》：曹操可能是中国历史上性格最复杂、形象最多样的一个人。他这个人既聪明透顶又愚不可及，狡猾奸诈又坦率真诚，豁达大度又疑神疑鬼，宽宏大量又心胸狭窄。可以说是大家风范，小人嘴脸，英雄气派，儿女情怀，阎王脾气，菩萨心肠。……曹操是个可爱的奸雄。

**杨修之死另有原因：**

汉末魏初，在文学上是一个暂时繁盛的时期。曹操自己也写诗文，加以他善于笼络一班有才名的文人，所以他把许多文人都拉拢到自己的身边，为他效劳。建安七子除孔融之外，都是依附于曹操的。曹操一方面把许多文士拉到他身边，但同时，对于那些有傲气、不讲他好话的文人，却很不放心。从他先杀孔融，后杀杨修，便充分说明曹操对敢于反对他的文人的忌恨。孔融依仗自己是孔子后代，当时又很负盛名，他不大把曹操看在眼里。而且也不大看得起依附曹操的一班文人。孔融比祢衡、杨修大十多岁……他们三人，在当时的文人中算是一派，即，不肯阿谀曹操的一派。祢衡虽年轻，但才气很大，曹操想侮辱他，叫他充当“鼓吏”，结果祢衡把衣服剥光打鼓，反而侮慢了曹操。曹操叫人去找他来，他便拿着一根大棒，坐在曹操军营门前大骂。曹操虽然很火，骂他为“竖子”，并说“孤杀之犹鼠雀耳”，但碍于他的文名，竟不敢杀他，后来送给了刘表，刘表又假黄祖之手把他杀掉。杨修年龄跟祢衡不相上下，但祢衡是个平民，杨修则是洛阳的第一二名的世家，他的父亲、祖父、曾祖父、高祖父四代都任过太尉。（东汉时，太尉是相当于宰相的官衔）而且，都是有名的忠于汉室的名臣。他父亲杨彪在董卓作乱的时候，为了保护汉献帝，几乎死难。杨修很早就负文名，对于这样的人才，不用说，曹操是要罗致的。所以，在建安中，曹操就任他为主簿，那时正是曹操南征北战、戎马倥偬的时候，据说杨修“总知内外”，总是把事情处理得很好。由此看来，杨修的死是他恃才放旷的同时，卷入了曹操选接班人的政治斗争，作为一个没有心机的书生，很容易就成了政治斗争的牺牲品。

**四、作业布置**

联系实际写一段题为《从“杨修之死”所想到的》短文，谈谈你的认识。

**板书设计：**

**杨修之死**

**罗贯中**

**(恃才) ---------------------矛盾冲突-------------------------(忌才)**

**杨修 故事 曹操**

**1.鸡肋事件 杨修被杀**

**2.改建园门 （心忌之）**

**恃才放旷 3.分食酥饼 （心恶之） 生活小事 虚伪奸诈**

**4.语破奸心 （愈恶之）**

**狂妄轻率 5.轻视吴质 （愈恶之） 老谋深算**

**6.教植斩吏 （操大怒） 政治斗争**

**7.巧作答教 （欲杀之）**

**8.失利葬修**