如何构建小学特色音乐课堂

李沅蔓

[布鲁纳](https://www.baidu.com/s?wd=%E5%B8%83%E9%B2%81%E7%BA%B3&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)曾说："知识的获得是一个主动的过程，学习者不应是信息的被动接受者，而应该是知识获取的主动参与者。"新的[《音乐课程标准》](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E9%9F%B3%E4%B9%90%E8%AF%BE%E7%A8%8B%E6%A0%87%E5%87%86%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)提出：新的教学理念孕育着新的教学方法。在音乐[课堂教学](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%AF%BE%E5%A0%82%E6%95%99%E5%AD%A6&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)中教师应创设符合学生特点的[教学情境](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%95%99%E5%AD%A6%E6%83%85%E5%A2%83&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)，诱发学生对音乐学习的兴趣，让每个学生都能从他的最佳起点出发，积极主动地参与学习。   
一、课前的充分准备   
　　课前的充分准备决定了老师是否能够在课堂上有好的发挥，如果课前的工作没做好，那么就不能保证你在课堂上应对自如。所以，我认为要打造魅力高效特色课堂，课前的准备工作是必不可少的环节。   
　　备好课必须要做到以下几点：   
　　1、备教材。   
　　我们要树立音乐课程兴趣化，不完全拘泥于教材，对教材要科学地使用或"再度开发"，要用好、用活、用实教材，从学生的兴趣和爱好出发，在充分考虑学生已有水平的基础上，对教材精选和整合，根据学生的爱好、需要和学校的实际，开发和利用好当地[课程资源](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%AF%BE%E7%A8%8B%E8%B5%84%E6%BA%90&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)，拓展开设学生喜闻乐见和感兴趣的教材。   
　　2、备学生。   
　　学生是教学的对象，教师要想教会学生，必须先了解学生，这样才能调动学生的学习积极性，有效地帮助学生解决学习中的问题和困难。要了解学生的思想、情绪、知识和能力基础、思维特点和思维水平、学习方法、爱好和对教学的期望等。   
　　3、备[教学设计](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%95%99%E5%AD%A6%E8%AE%BE%E8%AE%A1&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)。   
　　教师在课前要合理地设计教学环节。每个教学环节的设计都必须从学生出发，从教学目标入手，这样才能为实现音乐课堂的魅力高效教学提供良好的前提条件。只有设计一个好的教学方案，才能够在音乐教学中创造有魅力的课堂。   
二、发挥教师语言的艺术魅力，磁石般吸引学生，让学生插上想象的翅膀   
　　生动形象的教学语言给人的感觉是和谐的，教师要用生动形象的教学语言进行描述，或用富有童趣的动作去吸引学生的注意力。尤其是低段学生，使他们在充满好奇的课堂中能做到静心聆听，也能使自己去品味、想象。   
　　俗话说"言为心声，音为心语"，音乐要借助想象，正因为想象的存在，音乐才会变化无穷。如欣赏[《大海摇篮》](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E5%A4%A7%E6%B5%B7%E6%91%87%E7%AF%AE%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)，我用声情并茂的语言描绘了月光下碧波相逐的海面：蓝蓝的海水，静静的沙滩，海滨是我童年的摇篮，浪花吻过我天真的笑脸，螺号拨动我快乐的心弦......   
三、发挥教师的亲和力，在[课堂教学](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%AF%BE%E5%A0%82%E6%95%99%E5%AD%A6&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)中与学生建立起平等的师生关系，情感交融，创造一种平等民主、相互交流的课堂气氛   
　　[《音乐课程标准》](https://www.baidu.com/s?wd=%E3%80%8A%E9%9F%B3%E4%B9%90%E8%AF%BE%E7%A8%8B%E6%A0%87%E5%87%86%E3%80%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)在教学建议中指出："教师是沟通学生与音乐的桥梁"，"教师应在[教学过程](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%95%99%E5%AD%A6%E8%BF%87%E7%A8%8B&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)中建立民主平等的师生互动关系"。教师要让学生真正成为课堂学习的主体，而不应居高临下，整天牵着孩子的鼻子跑。对所有的学生都要给予热情的关怀和鼓励，特别是对音乐能力较低的孩子，更要给予帮助和辅导，使全体学生都能积极、自信地参加各类音乐活动。   
　　教师的每一句话语，每一个表情，都会让善解人意的学生心领神会，尤其在低年级教学时应多给孩子一些亲密的语言与动作。   
　　在课堂中多用一些"好不好？""行不行？""你是好样的！""加油哦！"等话语，这样，既提高了孩子们的自信心，又激发了他们思考的积极性和学习的兴趣。 　四、[课堂教学](https://www.baidu.com/s?wd=%E8%AF%BE%E5%A0%82%E6%95%99%E5%AD%A6&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)方法新奇多样、灵活多变，在音乐课堂中以"趣"贯穿始终，让学生真心喜欢音乐课   
　　教学方法的丰富主要体现在教学手段的多样性，更重要的是实效性。比如说在音乐课中运用以下手段：

（一）跳一跳 ：  
　　动是学生表达自己对音乐感受和理解的最直接、最喜爱的方式。在欣赏乐曲后，给学生创造动的机会，让他们用自己喜欢的动作来表达自己对乐曲的理解，充分利用他们好动的特点，动静结合，通过动来激发他们欣赏音乐的兴趣，引导他们加深对音乐形象的联想和对乐曲的理解，在参与中得到愉悦和美感。   
（二）画一画 ：  
　　在我给学生欣赏过一段音乐后，学生会用相应的图示表现出来，有时书中图示或者线条已经给出，供大家选择；或者让学生们根据自己对音乐的理解创造性地画出适合音乐情感的线条、图像、色块，等等，别人猛一看还以为是一节美术课呢，可是这种教学方式有其独特的审美教育的作用，比老师讲述给学生音乐的内涵以及情感更能激发学生对音乐本身的喜爱，也更能说明学生的内心世界对乐曲的理解。   
（三）敲一敲 ：  
　　每个学生都是创造的天才，把一根木棒给他，他绝对能给你即兴敲出不同的节奏、声响、音色。这是他的潜能，他的兴趣，他在探索，他要表现，他的自我肯定。教学中，引导学生根据音乐情绪及不同的音乐形象选择恰当的打击乐器，为欣赏的歌（乐）曲伴奏，不仅使学生动了起来，更主要的是帮助学生进一步感受到了音乐，加深他们对音乐的理解。   
五、课后反思 ：  
　　伟大的教育家[陶行知](https://www.baidu.com/s?wd=%E9%99%B6%E8%A1%8C%E7%9F%A5&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)先生的教育理论使我对课后反思有了更深一步的了解，更加深刻地体会到正是[陶行知](https://www.baidu.com/s?wd=%E9%99%B6%E8%A1%8C%E7%9F%A5&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)先生孜孜不倦的"四问"精神引领着我们青年教师的成长。一堂课结束后的反思是课堂教学过程的重要环节。经常进行[教学反思](https://www.baidu.com/s?wd=%E6%95%99%E5%AD%A6%E5%8F%8D%E6%80%9D&tn=44039180_cpr&fenlei=mv6quAkxTZn0IZRqIHckPjm4nH00T1dWrAf1PyDsPA7BrjNbmWcv0ZwV5Hcvrjm3rH6sPfKWUMw85HfYnjn4nH6sgvPsT6KdThsqpZwYTjCEQLGCpyw9Uz4Bmy-bIi4WUvYETgN-TLwGUv3EnWmLPj61nWczrHn1PWbYP1md" \t "https://zhidao.baidu.com/question/_blank)，就能在新课程标准的指导下，不断提高自己的教学水平，把自己的教学水平提高到一个新的境界和高度，从而真正不断地提高课堂教学的有效性。   
　　作为新课程背景下的音乐教师，我们要认真学习新课标，深挖教材，不断充实专业知识，提高自身素质，将新的理念运用于课堂实践，以学生为主体，构建和谐、高效的魅力课堂。高效是未来课堂教育的发展趋势之一。在课堂教学中，我们要注重每一名学生的兴趣和爱好，以及他们的性格。能吸引学生的课堂才是好课堂，能让孩子们对所授知识感兴趣的老师才是好老师。   
　　总之，让我们的学生在新奇多样、教师充满艺术魅力的课堂中，找到无限的乐趣，真心喜欢上音乐课，让音乐课堂成为孩子们精神上神往的乐园，也让我们的音乐教育进入一个新天地。