**中职学生良好职业道德和综合素质的培养**成都市机械职业技术学校 李堂兵

职业教育的目的是培养社会所需要的具备一定职业技能和职业素养的人才。 在实际教学工作中存在书本知识的学习重于职业技能的掌握 ， 而职业技能的掌握又重于职业道德和综合素质的培养的现状。 其实三者缺一不可，若从学生未来走上社会的职业生涯和多年从事职业教育的经验来看 ，职业道德的培养更具长远意义 。职业道德的培养理论并不高深 ，也具操作性 。但首先必须将其从空洞的说教转换成实际的目标 。 在这方面职业教育的先驱黄炎培先生做出了很好的表率。首先，要明确职业道德培养的根本方向。 黄炎培先生提出“ 办职业教育 ，须注意时代趋势与应走之途径 ，社会需要某种人才 ，即办某种职业学校”。 他反复强调 ：“ 有人认为职业教育就是为个人谋生活，这种误会，不可不注意。 职业教育不仅是为个人谋生的，而且是为社会服务的。 ”开宗明义，指出了职业道德培养最根本的一项目标 ， 就是要让学生了解职业的目的是服务社会 ，服务大众 ，而并非只是满足一己私利。 这种观念的树立是具有极高的思想高度的。 我校一直把它作为对学生们进行德育工作的一项必备功课。 我校每届学生都必须开的一次主题班会《职业生涯规划》，让同学们讨论各自的职业梦想 ，以如何实现这些梦想。 同学们畅所欲言，都说了很多，努力工作、多学习、积极创新等等。 最后我在给全校学生做总结时，告诉他们你们说得都很对， 但都没有把握住一个可能最大限度实现个人梦想的方向。学生们不明白。我就将我对黄炎培先生教育思想的一些研究用比较简单的方式表达出来 ： 你要时刻关注我们身处的国家和社会 ，只有当你把自己的职业梦想和自己的国家、社会最紧迫的需要紧密结合在一起的时候 ，你的梦想才是最容易实现的 ，也是最有意义的。 这就是职业的社会性 。这是职业道德的根本点和出发点 。 脱离社会的职业教育是无源之水，无本之木。明确了这一点 ，我作为学校校长 ，在日常工作中会有意识地要求德育处和就业办的同志们引导学生们融入社会 ，培养社会责任感。 一方面 ，针对一些热点社会问题以及就业市场进行专项调研分析 ， 让学生更好地了解就业市场对人才培养的具体要求 ，从而找到自身的不足，立足本专业扎实学好专业技能。 另一方面，要求德育处安排以班级为单位成立了“ 成机校青年志愿者之家” 团员志愿队伍 ， 经常带领学生走出课堂 ，围绕不同主题组织社会公益活动 。 如 ：我们组织了“ 爱心汇演走进西街办莲花社区慰问老人 ”，经过精心的设计和排练 ，尽管同学们的歌声和表演还略显稚气， 但其中饱含的真情给老人们带来了巨大的欢乐；此外，同学们还积极参与学校组织的定期为西航港第二小学校 、西航港卫生院、莲花社区提供志愿服务的学雷锋长效活动 ，这些社会公益活动都获得了极大地成功 ，让学生大大改变了“ 90 后”以自我为中心的性格缺陷 ，学会了尊重别人 ，关心他人 ，更深刻地体会到集体观念和社会观念 。 这种改变和提升在每次志愿者活动中我校学生的热情和优异表现中得到很好的体现。

职业道德的第二个重要的主题就是爱岗敬业精神的培养。 没有对本职工作从事专业的热爱是不可能取得卓越的成就的。 黄炎培倡导、推行职业教育的终极目标是“ 使无业者有业，有业者乐业”。 他说 ：“ 施教育者对于职业 ，应有极端的联络；受教育者对于职业，应有极端的信仰。 ”“ 无业者有业”只是获得谋生之道，“ 有业者乐业”这才是获得人生成功的诀窍。 用通俗的语言来表述，就是爱岗敬业 ，激发学生对当前所学专业和未来即将从事的职业的热爱 ， 这是我们这些职业教育工作者的职责所在。我校主要从三个方面来引导 。 首先 ，将行业内最新成就通过图形 、视频的形式向学生展示，让同学们了解到这个行业在社会上的地位和影响 ；其次 ，请原先毕业通过自己努力已经取得一定成就的学长前来现身说法 ， 用实实在在的成功案例激发学生们对专业的热爱 ；最后 ，会寻找机会邀请一些行业内的专家， 来向同学介绍专业未来的发展方向和前景。 这几种方式可以让学生们尽可能早地全面了解本专业的应用、内涵和未来。 有助于逐步培养他们对于专业的兴趣和热情 。 有时我们也会引用一些成功人士的经典案例 ，从侧面强化学生的爱岗敬业意识 。

职业教育第三个重要的主题是对于学做结合观念的培养。 这不仅是强调动手能力，更重要的是在学生职业生涯刚刚开始的时候就将理论密切联系实际这种最理想的职业学习和工作方法根植于他们的心里。 在日后漫长的职业生涯中他们必将从中受益。 黄炎培先生曾经用“ 使动手的读书，读书的动手 ，把读书和做工并起来 ”，作为“ 手脑并用 ”的一种释义 ， 并将这种精神作为黄炎培职业教育思想中首要和最高的层次上 。对于数控机械加工专业而言 ，理论联系实际是极具现实意义的，这不仅是德育工作，也是我们专业课教学工作中的重中之重。 我们多次举办学生作品展示、参加创新制作大奖赛 、技能大赛，不断向学生传递作品的重要性 。 在不同的学习阶段 ，都要求学生拿出自己的作品 ，无论好与坏，最低程度都做到了将自己掌握的知识和技能展示出来，并付诸操作。 这是一名数控机械加工从业人员的基本素质。 通过这些方式 ，学生已经习惯于用作品来交流体会、发现不足，并将这种感悟带回知识点的学习，再获得提高拿出更好的作品。

其实 ， 贯穿黄炎培先生职业教育理念始终的一直是以“ 敬业乐群”为核心细化的职业道德规范。养成守规则 、有礼貌、耐劳苦的习惯；养成责任心；养成勤劳习惯；养成互励合作精神；养成理性的服从美德 ；具有稳健改进之精神 ；养成对从事职业之乐趣 ；养成经济观念 ；养成科学态度 ；注重实践 ，自我服务 ，自我管理 。这也是当前职业教育所必须完成的首要任务。 在现今历史条件下，回顾黄炎培倡导和推行的职业教育理念 ，对切实解决我们发展职业教育中遇到的重要问题， 更好地贯彻国家关于发展职业教育的方针政策是十分有益的。 我们将会在今后的教学管理工作中进一步体会和实施 。