**戏剧课程，促兴趣，促发展**

——记圣菲小学《A scare for bear》听课后感

东升小学 杜芝敏

11月21日，在林蓉导师的带领下，我们工作室的老师们来到川师附属圣菲小学听了曾勇芳老师和四年级一班的孩子们带来的精彩的戏剧课程《A scare for bear》。如此精彩的课堂扫去了初冬的寒冷，温暖了我们的内心，带给我们无尽的思考。

1. 多种活动方式强调戏剧表演技巧。

戏剧课程一开始，曾老师就将表演的精髓——面部表情和肢体语言用各种方式方法激活。首先，曾老师询问孩子们怎么用自己的方法展示不同的心情，然后通过“freeze”的游戏巩固这些表情和肢体语言，最后给学生创设不同的环境让学生自由发挥。这些活动既激起了学生的表演意识，又激发了学生的表演欲望。

二、老师创设学习情景，帮助学生获取知识。

在教学过程中，曾老师有意无意地创设了学习情景，将抽象的内容纳入有趣的情景之中，用以引起学生的情感体验，从而帮助学生理解和获取知识和技能。

曾老师流利而富有感情的朗读声，把我们大家带入了一个有趣的动物世界，不停地通过听、读、说的方式一步一步地让学生感知文本，从而理解文本，最后达到表演的目的。

三、表演方式各种各样，学生因势而为。

最后的表演环节，老师提供了多种表演方式——“puppet show”, “shadow show”, “double show”。孩子们可以根据自己的喜好，根据自己的优势，选择适合自己的表演。

整节课体现了以学生为主体，老师只扮演促进者、组织者和指导者的角色。有利于培养学生自主学习能力，增强了学生学习英语积极性，并让学生体会了英语学习的积极性和实用性。

通过这次学习，我深深地意识到，戏剧教学对课堂教学的重要性：通过戏剧课程学习，可以让学生获得更多的有用信息；通过戏剧课程学习，激发了学生的英语学习兴趣，发挥了学生的主观能动性；通过戏剧课程学习，增强了学生的听说能力；通过戏剧课程学习，使学生了解了更多不同国家的文化差异，培养学生具备跨文化交际能力。

小学英语戏剧课程的开发，势在必行！