**用上积累的好词佳句，成为作文高手**

不管是家长还是孩子，不管是哪行哪业，不管是做什么学什么，要想成为高手，真的不是那么容易的。高手之路，虽有章可循，但需要有明确的目标和坚韧的意志，哪怕是搬砖，你也需要每天都去搬不是，搬得多了，你肯定就能成为搬砖高手！

小学阶段的学习，没有什么捷径，没有什么速成法，阅读和写作尤其如此，因为语文能力的养成需要长期持之以恒的积累，厚积薄发。对我来说也是一样，每天在“无敌作文”微信公众号给大家录制读名著的语音，写文章，也都是一种坚持，一种自虐，虽辛苦，但我相信只要坚持，就一定能成为高手。孩子们每天坚持跟着无敌作文微信公众号来读一点名著，做一点小练笔，听一点课，坚持得多了，你们也是高手！

今天有家长咨询说，孩子的作文用词总是显得单调，平时摘抄的那么多好词好句怎么就是用不上呢？这是为什么呢？

这种现象其实是很普遍的，我试着来分析一下原因及对策。

1. 首先是量的问题，摘抄好词好句很多，那，到底有多少呢？100个好词？还是1000个？还是10000个？还是100000个？

我们说量变引起质变，如果达不到那个量级，要引起质变那是不可能的。就好像我们中国人学英语，从小学学到高三，记过的单词不少了吧，背过的句子也不少了吧，但为什么随手拿起一份英文报纸你还是读不懂？随手打开一个英语节目、电影你还是看不懂，听不懂？学了那么多年英语，最后还是成了英文哑巴和聋子。我觉得大部分的原因还是因为积累的单词、句型还是不够，没有达到量变引起质变的地步。

在三年级开始学习写作的时候，很多孩子都准备有好词好句摘抄本，但往往是三天打鱼两天晒网，记了后面的忘了前面的，结果就等于零。

所以首先量的问题要解决，不要奢望今天记了50个好词，明天的作文就能用上去，而事实是，很可能明天考试你要写的作文这50个好词，你一个都用不上，但不代表你这50个好词就白记了，明天写作文用不上，或许下周写作文能用上呢，哪怕是用上其中一个好词。所以，其实这是一个概率的问题。

说到这你或许明白了，要想概率高，基数必须大，所以为什么说语文能力是长期积累才会有效果。

2. 其次是质的问题，摘抄好词好句，其实不仅仅是摘抄那么简单。

有的同学可能在学校老师以及家长的要求下，每天都会积累好词好句，一年下来，少说也积累了成千上万了吧，那，为什么还是一个都用不上呢？

对呀，刚我们说了，量有了，才会产生质变，现在有一定的量了，应该能产生质变了，可为什么结果还是不如人意？好词好句本，想说爱你并不是那么容易啊！于是很多同学就选择了放弃。

这是什么原因？我觉得问题还是出在摘抄的方式上，也就是摘抄的质的问题。这个质直接导致了有效摘抄还是无效摘抄。这又要分好几种情况来分析，每种情况，我会一边分析一边给应对的策略。

a. 摘抄时有用心吗？

很多同学纯粹把摘抄好词句当作是任务来敷衍，完全没有用心的，甚至对摘抄的词怎么读音，怎么理解都不知道，更别提怎么用了。只动手，不动脑，抄再多也枉然。

这其实说的还是那个最核心最本质的一个问题，就是不管做什么，一定要学习者本人是发自内心愿意去做的。任何被迫的情况去完成的事情，最终都白费心机。

我曾经在一篇文章中讨论到为什么孩子读书多却写不好作文的问题，其实就是“外行看热闹，内行看门道”。对于一个“内行”读者来说，他看书，绝不会仅仅关注情节，而是会主动去研究作家的写作技法，主动去积累好词。看到某一句话，他会知道这句话为什么要这样写不那样写，这样写的妙处在哪，隐含义在哪，还可以怎么写。“内行”读者，他主动去摘抄的好词，每一个好词都是他的发现，他的探索，这种发现和探索而来的成果所带来的成就感和兴奋度，打个不恰当的比喻，跟盗墓者发现金缕玉衣的心情是一样一样的。

“外行”去积累好词，他的想法很简单，只要看到自己不认识的，结构复杂的词句，抄下来就是好词好句了。以为他是为了应付作业嘛。

那怎么才能成为“内行”？一是培养兴趣，二是懂些方法，具体再谈。

b. 摘抄的频次有规律吗？

很多同学阅读课外书的时间、频次就不规律，想起读就读，不想读就不读，造成摘抄好词好句，三天打鱼两天晒网，没有一定的规律，这是不行的。我们的大脑思维、认知、识记其实从生命科学的角度来说，是有一定的活动规律的，如果你对这方面有一定的了解，你会知道其实所谓记忆，就是大脑神经元在反复接受和受到某种信息的刺激后不断形成的某一种结构定势，只有有规律的刺激才能让这种结构固定下来，这就是为什么每个人的脑袋长得都差不多，但神经元的结构方式的迥然不同造就了完全不同的思维世界。从这一点来，人是有差别的。包括普通人和高手的差别。

很多家长都在反映一个问题，说学校要求摘抄好词好句的积累本，往往是周末摘抄了，周一交上去，然后周五才发回来，结果等发下来的时候，前面的积累已经完全忘记了。那有什么办法吗？很简单，准备两本就行了。

家长又会说，啊？两本？本来一本已经够呛，两本不是要了孩子的命！如果这么认为，那又回到了前面那种情况，摘抄时有用心吗？得好好想象摘抄的目的是什么了。如果对待它只是敷衍和应付的态度，那可能准备四本五本都没用。

另，有一个建议，为了增加摘抄的趣味性，其实，摘抄本的形式也可以灵活些。现在是信息时代了，各种设备如IPAD、手机什么的，孩子都喜欢，为何不重复利用起来呢，比如手机里边的便签纸功能，语音笔记功能等等，甚至你可以专门给孩子注册个微信号，在朋友圈每天固定晒摘抄，既好玩，有能获得反馈（点赞），孩子肯定会有动力的。（不管是谁，成为高手的过程中，每一点的进步都要能及时收到反馈，就很关键的。就好比目前本公众号关注只有500人的情况下，如果我写的这篇文章，点击率无法超过100的话，那估计我继续写下去的动力就会大打折扣，明天就可能不写了，这就是每个人的进步都是需要获得及时的反馈的。孩子的学习过程尤其如此。）

C. 摘抄好词好句，抄了就完事了吗？

有的同学说：“ 我是对摘抄好词好句很感兴趣的，也很有规律地记了不少了，我发自内心地希望能把自己摘抄的好词好句都用到作文里，但为什么还是用不上呢？”我的回答是：“你真的尝试去用了吗？”

很多同学写作文的真实情况是这样的，看到作文题，绞尽脑汁，精心选材，然后不管是文思泉涌还是终于憋出来了，总之就开始写了。叨叨叨叨，洋洋洒洒几百字，写完后吐口气，拍拍手，大功告成，然后就玩去了，或者赶别的作业去了。是不是这样的？这就是很多同学写作文的状态，几乎都是这样的吧。这也注定了很多同学只是作文能手，而不是高手。能手到高手，就差这一步！

你差的这一步，那就是作文后的打磨！事实上，只有作后的打磨，修改，才能让你写一篇作文收获出原来写几篇作文就完事的效果出来。但很多同学都不愿意这样去做，认为没时间，没动力。

那打磨什么？打磨语言啊，你积累的那些个好词好句就可以派上用场了，反复推敲，反复琢磨。比如，“无敌老师说”这个句子，你完全可能会打磨成“无敌老师吼”这样的句子。你看，这不就用上去了吗？

往往我们第一遍作文时，没有用好词的习惯，经过一打磨，好词才派上用场的。反复这样练习，习惯成自然，好词就成了你的普通词了。

关于没动力去修改，去打磨的问题。怎么解决？

家长引导孩子去参加征文比赛吧，去投稿吧，对待投稿的作文，往往孩子会加倍认真反复打磨的。有的家长认为投稿很难，发表很难，其实没想象的那么难，只要看你怕不怕麻烦而已。现在有很多投稿QQ群，云集各路报刊小编在里边，家长有事没事往里边扔几篇孩子的习作，只要写得不是很差，中奖的几率还是很高的。尤其是那种带点评的习作，小编们喜欢得不得了。为什么？因为小编们懒得写点评嘛，写作文点评很痛苦的，但有一个人不怕痛苦，那是谁，那就是我——无敌作文网的无敌老师。并且，我写的点评，你们可以随便用，随便拿去投稿。

说一千道一万，我们最后会绕回到那个老生常谈的话题：要想孩子作文学得好，必须要让孩子对作文有兴趣才行。解决了兴趣问题，孩子才能上道，外力轻轻一推，车子就骨碌骨碌往前跑，你撵都撵不上。

反之，兴趣问题不解决，动力就没有，从头到尾靠外力去推，去拉，那是累死几头牛。

孩子的成长真的是让家长们辛苦了，但你想想，任何选择，任何事都是需要付出代价的，你想获得很多，又不愿意付出，基本上这个世界不会存在这样的好事。