**双流区名师夏加强工作室**

**“基于教学评一致的小学班级合唱教学策略研究”课例**

**《榕树爷爷》教学设计**

|  |
| --- |
| **基本信息** |
| 学 校 | 成都棠外附小 | 执教教师 | 张依纯 |
| 学 科 | 音乐 | 学习领域/模块 | 欣赏综合课 |
| 年 级 | 六年级 | 教科书版本及章节 | 人音版音乐六年级下册第5课《快乐的阳光》 |
| **单元教学设计** |
| **单元学习主题** | **《快乐的阳光》** |
| 1. **单元教学设计说明**

单元内容：本单元选材包括《守住这一片阳光》、《光辉的太阳》、《榕树爷爷》和《一把雨伞圆溜溜》四首作品。编写特点：本单元以“阳光”为主线，代表着温暖与生机，作品令学生情感在音乐中收到感染与熏陶，培养学生积极向上与友爱互助的正能量。能力构建：经过六年的音乐学习，已掌握歌唱的基本方法和简单识读乐谱能力，本单元在音乐体验的基础上要求学生能结合对音乐要素的分析，理解音乐表达的情感内涵。在情绪感受的基础上获得对音乐情感的体验，使孩子们的纯真友谊与情感得以表达和宣泄，本课还安排了解变声期嗓音保护的知识和方法，引导他们初步懂得如何保护嗓音，顺利度过变声期，为进入中学学习“变声期的嗓音保护”知识打下基础。 |
| 1. **单元学习目标**
2. 聆听《守住这一片阳光》，说说歌曲演唱形式和旋律进行的方式，感受歌曲积极、阳光、向上的情绪。
3. 聆听埃及歌曲《光辉的太阳》热情欢快的情绪，感受非洲音乐的不同风格和情趣。
4. 能用明亮而富有弹性的声音演唱《一把雨伞圆溜溜》，表现歌曲欢快、诙谐的情绪。
5. 能边划拍边用柔和的声音演唱《榕树爷爷》，体会“对话”式的二声部合唱。
6. 懂得变声期嗓音保护的知识，学会吹奏竖笛曲《沂蒙山小调》。
 |
| **课时教学设计** |
| **课题** | **《榕树爷爷》** |
| **课型** | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□ 习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ |
| **1.课程标准分析**根据《义务教育艺术课程标准》（2022年版），本课时有以下学业要求：1. 能用柔和、亲切的声音演唱《榕树爷爷》，能边唱边为歌曲划拍。
2. 体验二声部合唱，感知二声部合唱具有“对话”的特点，。
3. 通过引子、主题、尾声的学唱体会欢快阳光的情绪及对榕树爷爷不舍得情感。
 |
| 1. **学习内容分析**

《榕树爷爷》寓意深刻，其歌词抒发了孩子们对榕树爷爷的深情与依恋。并用拟人化的手法，隐性化地描述了榕树爷爷见证孩子们的成长。通过孩子与榕树爷爷的“对话”，也描述了即将毕业的孩子们的内心世界。并用这首二声部合唱歌曲，把合唱所学的知识融入其中，通过“想一想二声部合唱有什么特点”的思考，引导学生从二声部合唱中，体会和榕树爷爷悄悄“对话”依依不舍的情感。 |
| 1. **学生学情分析**

六年级学生有着活跃的思想，身心可塑性强。在前期学业中已经积累了歌唱的基本方法，学生具备较好的节奏感和音准，能用听唱法学习简单歌曲，但对歌曲的表现及情感表达上不够自信活跃，在教学中，引导学生分析音乐要素，从而更好的理解歌曲所表达的情感，培养歌唱的自信心和合作意识，以情带声。因为这个阶段正处于变声期，还需学习必要的嗓音保护知识和方法，防止喊唱，尝试用气息带动柔和的声音歌唱，顺利度过变声期。 |
| 1. **学习目标叙写**
2. 能在聆听、模唱、画图谱等音乐活动中感受歌曲情绪，并用轻快、柔和的声音准确演唱歌曲《榕树爷爷》。
3. 通过听唱、手势等学唱歌曲，能体会二声部合唱特点。
4. 能通过学唱尾声的渐弱渐慢，感受到孩子们对榕树爷爷的不舍和留恋。
 |
| 1. **评价任务设计**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 评价任务  | 评价形式 | 评价标准 | 评价主体 |
| 1.通过围绕着榕树的发声训练能够唱准引子部分的和声。 | 表现性评价 | 1. 能唱准引子部分（优）。
2. 能在老师提示下唱准引子部分（良）。
3. 能跟随老师或同伴唱准引子部分（合格）
 | 师评生评 |
| 2.通过学习歌曲，能为歌曲划分乐段和结构。 | 表现性评价 | 1. 能够准确分出引子-主题-尾声（二段体）结构。（优）
2. 能分出引子-主题-尾声结构（良）
3. 能在老师的提示下划分结构的（合格）
 | 师评 |
| 3.通过歌曲学唱，能够将乐段间的情绪变化通过歌声表示。 | 表现性评价 | 1. 能准确唱出歌曲情绪变化（优）。
2. 能在老师提示下划分乐段（良）。
3. 能跟随老师或同伴划分乐段（合格）
 | 师评互评 |

 |
| **6.学习活动设计**

|  |  |
| --- | --- |
| **教师活动** | **学生活动** |
| **环节一：唤醒榕树** |
| **教师活动1**1、情境创设一群小朋友们在宁静的午后玩耍。听，他们在唱什么？2、他们呼唤了几次，哪一次最深情？3、听，榕树爷爷是怎样回应的？4、师生合作引子部分。 | **学生活动1**1. 学生聆听老师范唱，说出在呼唤榕树爷爷。
2. 学生看谱，数乐句，找出不同乐句。

3、学生看谱例模唱，用柯尔文手势提示音高音准。4、生生合作引子部分。 |
| **活动意图说明：**六年级的学生处于变声期，避免学生过度用嗓，培养良好的歌唱习惯，引导学生舒展身体，唤醒歌唱状态为后面的学唱做准备。发声练习围绕着引子部分设计，也是减轻后面歌曲的学唱内容，将歌唱技能巧妙地融入歌曲中。 |
| **环节二：树下即景** |
| **教师活动2**1. 教师播放主题部分。

师：用身体感受歌曲节拍，说说歌曲带给你怎样的感受？2、再次聆听，说说歌曲可以分为几个乐段。3、聆听范唱，划拍感受乐段间的情绪有什么变化？4. 听音符，用手画一画图形谱，感受旋律特点。5、听钢琴，用“lu”模唱旋律，体会旋律特点。6.学唱第一乐段，感受树下玩耍的快乐。 学生唱好后加入二声部。7.学唱第二乐段，说说不同色块用什么力度演唱？8.完整演唱主题，感受树下玩乐的场景。 | **学生活动2**1.学生完整聆听主题，感受树下热闹场景。生：开心、温暖、与榕树爷爷游戏、···1. 学生聆听音乐，身体随师律动，划分乐段。

3.学生看主题乐谱，聆听范唱， 4.学生看图谱，感受旋律同音重复。1. 学生划拍用“LU”模唱，体会同音重复演唱。
2. 学生加入歌词演唱第一乐段，感受树下玩耍的快乐。

7.学生学唱第二乐段，感受色块提示的力度变化，并表现出来。8.学生快乐演唱树下玩耍主题。 |
| **活动意图说明：**学生通过聆听拆解歌曲结构，模唱旋律、理解歌曲中的音乐形象等，深入了解作曲家的音乐语言。音乐旋律的高低走向、节奏进行的快慢缓急，以及音响力度的强弱轻重都在预示着一种情绪，表达着一种情感诉说。 |
| **环节三：美好回忆** |
| **教师活动3**1、聆听全曲，找出与引子部分相似的部分？有什么变化？2、完整演唱，说说歌曲中的二声部有什么特点？3.请你们完整演唱歌曲，用歌声记忆你们最纯真的时光！ | **学生活动3**1. 学生看谱聆听，感受歌曲整体结构，说出变化，唱一唱。

2、学生跟琴或伴奏完整演唱。学生感受二声部有种呼应，像对话的特点。3、学生用轻松，柔和的声音完整演唱歌曲，抒发内心深处的情感。 |
| **活动意图说明：**在正确演唱的基础上，引导理解音乐作品通过特定的音乐语言与表现形式表达情绪和情感，学生自信地用歌声表达情感。 |

 |
| **7.板书设计**  |
| **8.作业与拓展学习设计** |
| 1. **课例点评：**

 **点评小组或点评人：**  |