双流区名师夏加强工作室

“基于教学评一致的小学班级合唱教学策略研究”课例

《数蛤蟆》教学设计

|  |
| --- |
| **基本信息** |
| 学 校 | 双流区东升小学 | 执教教师 | 刘珂菡 |
| 学 科 | 音乐 | 学习领域/模块 | 唱歌课 |
| 年 级 | 二年级 | 教科书版本及章节 | 四川省中小学地方音乐课程资源《川腔蜀韵》（上册） |
| **课时教学设计** |
| **课题** | **《数蛤蟆》** |
| **课型** | 新授课☑ 章/单元复习课□ 专题复习课□ 习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ |
| 1. **课程标准分析**

**学段目标**：依据课程分段设计思路，二年级属于第一学段。•能体验音乐的情绪与情感，了解音乐的基本特征，感知音乐的艺木形象，对音乐产生兴趣，初步具有乐观的态度以及对身边人的友爱之情。•能积极参与演唱、演奏、歌表演、律动、音乐游戏、舞蹈、戏剧表演等艺木活动，积累实践经验，享受艺术表现的乐趣，在各种艺术实践中初步建立规则意识和合作意识。•对音乐有好奇心和探究欲，能在探究声音与音乐的过程中表达自己的想法和感受。•对身边的音乐和音乐现象感兴趣，能与他人分享、交流自己的发现和感妥。**课程内容：****学习任务1、趣味唱游**内容要求：随音乐用简单的身体动作、声势、律动或舞蹈进行表现，使用打击乐器或选择其他声音材料进行简单演奏或伴奏。学业要求：能用正确的姿势、自然的声音，有感情地独唱或齐唱，能在演唱中加入适当的动作进行表演；能进行独奏、合奏或为演唱和游戏伴奏；能按要求随音乐进行动作模仿、音乐游戏、角色扮演和舞蹈表演等，用身体律动表现音乐的基本要素；在唱游活动中能根据老师或指挥提示，做出正确的反应。**学习任务2：聆听音乐**内容要求：聆听形象鲜明、结构短小的民歌、儿童歌曲，体验音乐的基本情绪。 学业要求：聆听或表现音乐的过程中，能根据音乐的情绪自然流露出相应的表情或做出体态反应，说出音乐情绪的相同与不同，简要描述音乐表现的形象与内容；能跟随音乐的节拍拍手或走步，并对二拍子、三拍子音乐做出相应的体态反应；在聆听音乐时能保持安静，注意力集中，参与音乐活动时能专注于音乐。**学习任务3：情景表演**内容要求：运用演唱、演奏、声势、律动、舞蹈等表现形式，进行创意表演。学业要求：能根据要求观察舞蹈、戏剧等艺术表现形式的特征，并运用自己的表情、肢体动作进行模仿或表演；能编创简单节奏或旋律，配合表演。**学习任务4：发现身边的音乐**内容要求：探索自然界和生活中声音的高低、强弱、长短和音色特点，探究音乐与语言的关系，以及音乐与日常生活、自然现象等的联系。学业要求：能举例说明生活和自然界中声音的特点，能运用人声、乐器、动作或其他合适的方式进行模仿、表现和创造。 |
| 1. **课时学习内容分析**

《数蛤蟆》是一首四川民歌，它的歌词和曲调具有一定的民族特色，学生听起来风趣幽默，但学习起来却有一定难度。歌曲采用我国民族五声音阶创作而成，商调式，四二拍。歌曲旋律欢快、活泼，节奏紧凑，以八分音符和十六分音符为主。节奏给人留下深刻的影响，为歌曲增添了欢快、活泼的情绪。歌曲为一段体结构，一共有12个小节，从音乐上可划分三个乐句，即开始四小节为第一乐句，中间四小节为第二乐句，且转入微调式，最后四小节为第三乐句，又回到商调式，歌曲的语言简练，形象生动。衬词“花儿梅子西”的运用具有地方特色，增添了活泼的情趣。歌曲用唱唱、算算的趣味方法赞颂了太平盛世。 |
| 1. **学生学情分析**

二年级的学生，虽然他们对事物好奇，而且好动，愿意参加各种活动，模仿力较强，能模仿简单节奏。但是他们以形象思维为主，对音乐认知还不够，所以我设计利用多媒体的直观性，来辅助学生对音乐进行认知。喜欢动物是孩子们的天性，本课抓住学生的兴趣点，安排的内容，有利于学生发挥想象力，在感知小动物形象的过程当中，培养学生的音乐欣赏能力及音乐表现能力，教师在课堂上通过多种教学手段和教学方法调动学生兴趣，充分发挥学生的创编、想象、表现、合作能力，提高学生音乐综合素养和音乐审美能力。 |
| **4.学习目标叙写**：（1）学生能用富有弹性的声音，欢快活泼的演唱歌曲《数蛤蟆》并初步感受四川民歌的音乐特点；（2）学生用拍打节奏、创编动作的活动，能唱好《数蛤蟆》，并能准确的为歌曲伴奏；（3）学生能明白动物是人类的朋友，从而教育学生应该热爱大自然，保护小动物。 |
| 1. **评价任务设计**

(1)通过视听、演唱、创设情景、模仿、律动、等音乐实践活动，检测学生是否能用有弹性的声音，演唱《数蛤蟆》（对应目标一）(2) 通过聆听、演唱、模仿、律动、分小组合作表演、编创等音乐实践活动，检测学生是否能唱好歌曲并准确的歌曲伴奏。(对应目标二)(3) 通过创设情景、师生评价等音乐实践活动，检测学生是否能明白动物是我们的朋友，我们应该爱护他们。(对应目标三) |
| **6.学习活动设计**

|  |  |
| --- | --- |
| **教师活动**  | **学生活动** |
| **环节一：**导入环节 |
| **教师活动1**播放音频，师提问：听音乐，唱的是什么小动物？它和你了解的什么动物很相似呢？ | **学生活动1**学生认真聆听，找出蛤蟆，并思考和青蛙的区别 |
| **活动意图说明：**通过聆听导入，让学生初步感受歌曲并找到歌曲主角。 |
| **环节二：区分**蛤蟆和青蛙 |
| **教师活动2**放PPT（图片），师带生找蛤蟆和青蛙的不同。 | **学生活动2**生通过观察图片找到蛤蟆和青蛙的区别，并进行填空检测。 |
| **活动意图说明：**通过观察学生能填出蛤蟆和青蛙的不同。 |
| **环节三：**模仿蛤蟆叫声 |
| **教师活动3**1、出示节奏谱，带生有节奏的朗读节奏，模仿蛤蟆的叫声。 | **学生活动3**生在师的引导下有节奏的模仿蛤蟆叫声。 |
| 2、师：你可以用手轻轻拍拍这个节奏吗？表现蛤蟆跳跃的感觉。 | **生用手轻轻拍节奏** |
| 3、分组合作，一组用声音模仿，一组用拍手表现。 | **学生分组合作4** |
| **活动意图说明：**通过模仿，学生能用轻巧有弹性的声音表现蛤蟆的声音。 |
| **环节四：**师范唱，带生律动 |
| **教师活动4**1、“你们的声音太美了，小蛤蟆都高兴的唱起来了呢，你听”师范唱 | **学生活动4**生跟师律动，熟悉歌曲 |
| 2、揭题 |  |
| **活动意图说明：**老师范唱和律动能让学生更快感受歌曲情绪。 |
| **环节五：**看视频 **，**观察 |
| **教师活动5**播放视频，让学生观察 | **学生活动5**学生观察歌曲数了蛤蟆的哪些部位。 |
| **活动意图说明：**通过观看歌曲视频，学生能更快了解歌词。 |
| **环节六：**诵童谣 |
| **教师活动6**1、师介绍这首是四川民歌，“你可以用四川话读读第一句吗？” | **学生活动6**生用四川话朗读第一句歌词 |
| 2、师提问:“这首歌你有没有不懂的地方”。解释“蛤蟆不吃水，太平年” | 学生了解民间俗语，并加入情感力度变化的朗读 |
| 3、师用响板带生有节奏的朗读歌词。并提醒声音位置。 | 学生有节奏的朗读歌词 |
| **活动意图说明：**通过朗读，解决歌曲难点节奏。 |
| **环节七：**玩童谣 |
| **教师活动7**1、请一个学生上台和老师示范拍手游戏。 | **学生活动7**生观察。 |
| 2、请学生两两相对，练习拍手游戏 | 学生面对面游戏 |
| 3、引导学生边拍手边朗读歌词 | 学生边拍边读 |
| **环节八：**找相同乐句，学唱旋律。 |
| **教师活动8**1、师唱旋律，让生看谱。 | **学生活动8**生看谱，找歌曲相同旋律。 |
| 2、师带生接唱旋律 | 生唱相同旋律的后半部分 |
| 3、师弹琴，带生完整演唱旋律。 | 生完整演唱旋律 |
| **活动意图说明：**找出乐句相同，旋律相同，学唱更容易。 |
| **环节九：**唱童谣 |
| **教师活动9**1、师弹琴，带生唱歌词。 | **学生活动9**学生跟琴唱歌词 |
| 2、师讲情绪，带生唱 | 生有感情的唱歌曲 |
| 3、远方的小蛤蟆加入，出示二声部歌词，带生唱二声部 | 生唱二声部 |
| 4、师引导学生完整唱二声部 | 学生跟随老师的指挥，合作演唱  |
| **活动意图说明：**巩固歌曲，培养学生节奏感和配合能力。 |
| **环节十：**跳童谣 |
| **教师活动10**1、让学生听音乐编创动作表现歌曲 | **学生活动10**学生两两讨论，编创情景动作 |
| 2、合作表演 | 学生边唱歌曲，边为歌曲伴舞 |
| **活动意图说明：**通过合作表演，让课堂更加丰富，增加学生自信和兴趣。 |
| **环节十一：**总结 |
| **教师活动11**升华主题，爱护动物 | **学生活动11**保护蛤蟆 |
| **活动意图说明：**通过歌曲学习，学生能爱护并保护动物。 |

 |
|

|  |
| --- |
| **环节十二：**课后作业 |
| **教师活动12**编创歌词，为小蛤蟆找朋友。 | **学生活动12**回家和家长编创 |
| **活动意图说明：**通过课后作业，能考查学生运算能力并帮助歌词记忆。 |

**7.板书设计**PPT 2/4 X X | XX X ：|| |
| 1. **作业与拓展学习设计**

编创歌词 |