《海滨小城》第一课时教学设计

杨平

教学目标：

1.以随文识字为主要认字方法认识本课11个生字；掌握多音字“臂”的两个读音及含义。

2.正确、流利地朗读课文，知道课文是从海滨和小城两方面来描写海滨小城的美丽和整洁。

3.能找出第4-6自然段的关键句，并借助关键语句理解段落的意思。

4.能勾画自己认为写得好的句子，并与同学交流。

教学重点：

1.以随文识字为主要认字方法认识本课11个生字；掌握多音字“臂”的两个读音及含义。

2.正确、流利地朗读课文，知道课文是从海滨和小城两方面来描写海滨小城的美丽和整洁。

教学难点：

能找出第4-6自然段的关键句，并借助关键语句理解段落的意思。

教学过程：

一、创设情境，谈话导入。

1.谈话导入：亲爱的孩子们，本单元我们要跟随古今作者去领略祖国的大好河山。我们已经跟随李白去到安徽，认识了天门中断楚江开的——天门山；也和苏轼一起到杭州欣赏了淡妆浓抹总相宜的——西湖；还跟着刘禹锡去到湖南了解了湖光秋月两相和的——洞庭湖；还一起去了海南走进了风景优美、物产丰富的——西沙群岛。今天，我们要跟随作者林遐一起去到广东，了解一座美丽、整洁的海滨小城。一起读一读课题吧，19起。（齐读课题，贴板书）

2.齐读课题《海滨小城》，读准“滨”，认识“滨”。

二、初读识字，整体感知。

1.请大家自由、快速朗读课文，注意读准屏幕上词语的读音。

2.抽生读词语，生字标红，相机正音。

3.自主运用方法，认识生字。

4.认识多音字“臂”。

5.整体感知，明确课文是从“海滨”和“小城”两方面来写海滨小城的。

我们一起再读一读这些词语，一边读一边观察屏幕上两组词的特点？老师给大家一个提示。第一组词都是描写海边景色的词语，用课题中的一个词来概括叫做？（生：海滨） 非常好！那第二组词描写的就是？很好！小城。同学们看，文章就是围绕 “海滨”和“小城” 两个部分向我们展示了这座城市的独特风貌。

三、精读课文，运用方法。

今天这节课我们就跟着作者一起走进“小城”，感受小城的独特风光。

1.请同学们自由朗读第4到6自然段，边读边思考每段描写的是小城哪个地方的场景，并把表示地点的关键词圈画出来。好，开始吧！

2.师：同学们的动作可真快啊！马上就圈出了关键词。谁来分享。

这三段分别描写了小城的庭院、公园和街道。

那你们发现了吗？这三个表示地点的句子都出现在每一段的？（生：开头）眼睛亮，会思考！有时候啊，段落开头的句子往往非常重要，它代表的就是这一自然段的主要意思，我们把这样的句子叫做关键句。

3.走进“庭院”，学会方法。让我们和作者一起走进小城的庭院，感受庭院的独特风光。

（1）一读。大家一起读一读第4自然段吧。一边读一边数，这段有几句话。

（2）二画。你读的真动听，请你说，这个自然段有几句话。（生：4句。）哪一句是本段的关键句呢？（生：第1句）同意吗？（同意）看来大家都能准确找出关键句了，请用双横线把它画出来。

（3）三圈。下面我们一句一句细细品读，看看后面的句子是如何围绕关键句来写，如何写出小城庭院树很多的。

A、第2句。谁来读一读第2句。其他同学，一边听一边圈，这一句写了哪些树。谁来分享？第二句写了各种各样的树木，种类繁多，请你试着把这句话读成一个短语就是？（生：树种多。）很好！请你把这个小卡片，贴在黑板上。原来作者是通过写树种类繁多，写出树多。

谁来读出树种类繁多。他强调了许多，请你像他一样读一读。

B、第3句。女生来读一读第3句。大家一起圈一圈，这一句主要写了什么。谁来分享？（香味）什么的香味？（桉树叶子。）香味怎么样？（浓烈）你从哪里看出来的？（满街满院都是。）哦，你感受到了叶香非常非常浓郁，气味扑面而来，让人心旷神怡。也把这句话读成一个短语就是？（生：叶香浓。）很好！请你把这个小卡片，贴在黑板上。原来写叶香浓郁，也是从侧面写出庭院树多。请男生读出叶香的浓郁，强调了都是。女生也试试，读出叶香浓，庭院树多。

C、第4句。全班一起读一读第4句，一边读一边圈，这一句主要写了什么。谁来分享？（凤凰花）凤凰花怎么样？（多）你从哪里看出来的？（热闹，一片片红云）不过老师就有一个疑问了，“热闹”这个词不是用来形容人的吗？在这里怎么就说花“热闹”呢？（生：“花热闹”说明花开得非常多，也说明了凤凰树很多！）（评：听了你的描达，老师也仿佛置身于热闹的凤凰花之中了呢！）那一片片红云指的是什么呢？（凤凰花）作者用比喻的手法，把红艳的凤凰花比作一片片红云，写出了凤凰花的红艳和多。谁能像黑板上的小卡片一样，用“事物＋怎么样”的形式，把第3句读成一个短语。（花热闹）

是呀！作者写花多也是为了说明这里的树木繁茂，表现了树很多的特点。谁来读出凤凰花的多和热闹。他强调了热闹和红云，请你像他一样读一读。

（4）读。那读着读着，你们发现这几个句子之间的联系了吗？请你来说一说。

（生：第2、3、4句都是围绕第一句话来说的，第一个句子是关键句。）

师：是呀，如果说把这几个句子比喻成一支队伍的话，那关键句就是队长，下面的几个句子就成了队员了，大队长带着小队员，向我们展示了这小城庭院的迷人景色！让我们带着这种美好的感受一起来读一读吧！注意读出庭院的树多。

（评：你们的朗读让老师都沉浸其中呢！真好！）

4.走进“公园”，运用方法。让我们用上“一读二画三圈四读”的方法，同桌合作和作者一起走进小城的公园，感受公园的独特风光。开始吧！

（1）同桌合作学习。

（2）抽同桌汇报。

A、关键句。

B、每一句是从哪方面来围绕关键句写的。圈画、概括。

榕树多 叶茂密 人和美（引导想象，你看到了怎样的景象。）

C、同桌合作读，读出公园的美。

他们已经掌握了方法，读出了小城公园的美。我们一起读一读吧。

5.走进“街道”，独立运用方法。让你用上“一读二画三圈四读”的方法，自己独立走进小城的街道，感受街道的独特风光。开始吧！

（1）自己独立学习。第二步圈画出关键词以后，请用“事物+怎么样”的形式进行概括哦。

（2）抽生汇报。

A、关键句。

B、每一句是从哪方面来围绕关键句写的。圈画、概括。

路有趣 街干净（引导想象，你看到了怎样的景象，有什么感觉）

C、读出公园的美。

他已经掌握了方法，读出了小城街道的美。我们一起读一读吧。

四、选择场景，读出感情。

过渡：现在咱们把这些词语全都摆在黑板上了，如果说让你选择小城的一处地方走一走，你最想去哪处？跟你的同桌说一说吧！

师：哦，你最想去榕树的下面走一走是吗？那就请你找到榕树的句子，并把它给读好！

师：你能说说你为什么喜欢这个地方吗？哦！这里的绿绒大伞给你留下了深刻的印象，想象一下，如果你坐在这样的绿绒大伞下，你会有一种怎样的感受呢？

生：很舒服/很惬意/美美的。

师：那就请你美美地读一读吧！

生：读（评：这把伞真大真美啊！坐在下面可真舒服啊！）

师：还有谁想来分享？哦，你想去小城的街道走一走，来，读读这个句子，说说你为什么喜欢它？

生：走在街道上咯吱咯吱的声音很有趣！

师：看来你把这个声音当作了一首动人的音乐呢！带着你们的感受，一起来读一读吧！

师：刚才几位小同学带着我们看了这么多地方，我也忍不住要加入你们的行列了，我们来合作读一读，老师读每段的第一句，你们来读剩下的句子，带着我们的理解，带着我们的感受，一起读出小城的美。（评：朗朗的读书声也是课堂最美的风景！）

机动环节：

师：现在啊，小城要招聘小导游了，但是有条件哦！当你作为小导游在介绍的时候，如果说你能抓住这个地方的特点，从几个方面去介绍的话，你就能成为一星小导游。如果说你还能够讲得绘声绘色的话，你就能成为二星小导游，赶紧来挑战一下吧！谁想第一个来试试？请你来！

生1：…••

师：听了他的介绍，你想去公园看一看吗？说说你的理由。那你觉得他能获得几星小导游呢？一星，哪里还不足？哦，还不够有趣，不够绘声绘色，好下一个同学来挑战一下。

生2：.

师：听了他的介绍，你想去街上走一走吗？真了不起！二星小导游。这次所有的同学都想跟着他去游览一番呢！真棒！

五、小结和作业

同学们，这节课你们都学到了哪些本领呢？你明白了关键句的重要作用，你还学会了用事物＋怎么样的方式去概括事物特点，真了不起！不知不觉，这次海滨小城的游玩之旅就要告一段落了，那么海滨又有哪些不一样的风景呢？下节课我们接着欣赏！这节课就上都这里，下课！