教学设计

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **基本信息** | | | | |
| 学 校 | 成都市双流区  怡心第一实验学校 | | 执教教师 | 胡明渟 |
| 学 科 | 小学语文 | | 学习领域/模块 | 现代诗 |
| 年 级 | 四年级 | | 教科书版本及章节 | 部编版四年级上册第七单元 |
| **单元教学设计** | | | | |
| **单元学习主题** | | **家国情怀** | | |
| **一、单元教学设计说明**  本单元以“家国情怀”为主题，编排了《古诗三首》《为中华之崛起而读书》《梅兰芳蓄须》《延安，我把你追寻》四篇课文。课文表现了不同历史时期的人们在家国大义面前的不同风采:有戍边将士建立军功，保家卫国的情怀；有个人与国家民族共存亡的精神气概；有周恩来为中华之崛起而读书的远大志向；有梅兰芳蓄须罢演的民族气节；还有在我国革命和建设时期发挥了巨大动力作用的延安精神。 | | | | |
| **二、单元学习目标**  1.认识32个生字；读准4个多音字；会写22个生字；会写16个词语。  2.能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵三首古诗，默写《出塞》、《夏日绝句》；能关注主要人物和事件，把握文章主要内容；能查找资料，联系时代背景加深对课文内容的理解。  3.梳理形容人物高尚品质的词语，并能举例说说词语形容的人物；运用书面方式写清自己读书的目的，做到理由清楚；用正确的格式写信，内容要清晰有条理，感情要真挚。  **三、单元整体教学思路（教学结构图）**  7db771a9c6ebdf47f2d10c6dd83063f | | | | |
| **第一课时教学设计** | | | | |
| **课题** | **24.延安，我把你追寻** | | | |
| **课型** | 新授课√ 章/单元复习课□ 专题复习课□  习题/试卷讲评课□ 学科实践活动课□ 其他□ | | | |
| **一、课时学习目标** 1.借助资料和图片，认读“茅、炕、镢”等生字，理解“窑洞、土炕”等词语的意思。  2.通过多种形式的朗读，读出诗歌的韵律、节奏和情感，明确追寻的内容。  3.聚焦“追寻”，借助资料，关注人物、事件，了解延安精神；借助微课拓展、联结生活，感受“延安精神”在当代的继承与发扬。 | | | | |
| 1. **课时评价任务：**   1.能够借助资料和图片，正确认读“茅、炕、镢”等生字，理解“窑洞、土炕”等词语的意思。（目标1）  2.通过多种形式的朗读，在理解诗歌事物的过程中，读出诗歌的韵律、节奏和情感，回到课文，明确追寻的内容。（目标2）  3.借助助学单资料，关注人物、事件，了解延安精神；借助微课拓展、联结生活、讨论思辨，感受“延安精神”在当代的继承与发扬。（目标3） | | | | |
| 1. **课时学习内容分析**   本文是一首现代诗。全诗以“追寻”为线索，追忆、歌颂并呼唤延安精神，警示人们在社会主义现代化建设的今天，“自力更生、艰苦奋斗、实事求是、全心全意为人民服务”的延安精神仍旧是我们重要的精神支柱，需要继承和发扬。 | | | | |
| **四、课时学生实际水平**  诗歌读起来朗朗上口，但要理解诗歌的内容，感悟诗歌的内涵，对学生来说，还是存在很大的难度。毕竟那段历史我只是从书中了解一点，对学生还说就更陌生了，加之学生搜集资料的途径较少，所以，在教学这一课时，需要一定的资料辅助和相关的图片帮助。 | | | | |
| **五、学习过程设计**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **学生活动** | **教师活动** | **评价要点** | | **环节一：回顾单元，营造“追寻”之意（指向目标1）** | | | | 学生回忆本单元所学方法，温故知新。 | 1.单元回顾：  立足单元，回顾前面落实语文要素的方法，引出今天的单元任务——抒发我们胸中的爱国情，朗诵时代精神。  2.课题导入：今天，让我们沿着追寻的足迹，走进革命圣地——延安。  课件出示：延安简介 | 回顾所学内容，在师生问答中感悟“追寻”的意境。 | | **活动意图说明：**  通过单元课文回顾，总结前面的学习方法，给学生营造追寻的意境，为后面的教学做好铺垫。 | | | | **环节二：朗读诗歌，体会“追寻”之韵（指向目标2）** | | | | 1.学生自由读课文并思考诗歌大意。  2.学生借助图片理解镢头、窑河、土炕三个词语的意思。  3.学生通过连线了解诗歌节意。  4.学生默读课文，用横线划出追寻的内容。 | 1.查一查:图文配解明其意：  读一读:自由朗读诗歌，读通读顺，难读的地方多读几次。  想一想：这首诗歌主要讲了什么内容？  2.反馈梳理：理解镢头、窑河、土炕。  3.连一连，了解节意，概括诗歌大意。  4.默读诗歌，用横线划出追寻的内容。 | 通过不同形式解决课文中的生字词， | | **活动意图说明：**  借助学习提示展开思考，整体感知追寻的内容。 | | | | **环节三： 理解精神，品悟“追寻”之境（指向目标3）** | |  | | 1.学生借助助学单了解延河、枣园、南泥湾、杨家岭的主要内容及精神。  个别学生朗读，教师指导。  2.学生在理解延安精神的基础上，小组合作朗读、配乐全班朗读 | 1.悟一悟:诗歌意象感其情：  四人小组交流你查找的资料，借助老师的补充资料说说你读懂了什么。  ①借助资料，了解延河、枣园、南泥湾、杨家岭的故事。  ②结合资料指导朗读第2小节诗歌，  ③引导学生理解延安精神：自力更生、不畏艰难、艰苦奋斗、为人民服务。  2.领会精神，再读第二小节  小组读、齐读 | 借助资料和句式理解第二节诗歌的意思。  学生能借助助学资料理解延安精神就是自力更生、不畏艰难、艰苦奋斗、为人民服务。 | | **活动意图说明：**通过引导学生联系相关资料理解诗句，并通过句式框架和图片帮助学生理解领悟作者追寻的延安精神。 | | | | **环节四：讨论交流，传承“追寻”之路 （指向目标3）** | |  | | 1.学生结合图片朗读，感受祖国的变化。  2.学生联系生活实际，谈一谈自己对“延安精神”的看法。  3.师生合作读，观看视频读第3、4小节。  4.生齐读第5、6小节。  5.集体诵读，学生在读中传承延安精神，加深对延安精神的感悟。 | 1.教师通过图片引读第3、4小节，引导学生感受祖国的变化。  2.谈一谈“延安精神”  有人说延安精神在革命时期作用大，现在生活条件好了，不需要延安精神了。你能说说你的看法吗？  3.教师再次引读第3、4小节，帮助学生体会对延安精神的传承。  4.播放视频后让学生朗读第3、4小节，读出传承。  5.教师指导学生朗读诗歌5、6小节，帮助学生从正面体会：有了延安精神，国家的明天才会更加辉煌。  6.诵一诵:讴歌时代大精神  集体诵读，尝试背诵。 | 通过讨论交流帮助孩子多方位思考，深入理解延安精神的重要性。  多种形式朗读帮助孩子读出对延安精神的歌颂之情。 | | **活动意图说明：**  通过讨论交流，帮助学生理解今天的发展变化是建立在过去的基础上的，是延安精神的持续作用，我们不应该也不能忘却延安精神。只有在深入理解了延安精神的意义，才能读出作者对延安精神的情感。 | | | | | | | |
| **六、板书设计**  24 延安，我把你追寻  概括大意  查阅资料  以读代悟  触摸：诗人笔下的爱国情  感怀：伟人身上的爱国情  抒发：我们胸中的爱国情    延安精神  为人民服务  不畏艰难  自力更生  艰苦奋斗 | | | | |
| 1. **作业设计**   分层作业：  1.根据自己的能力、兴趣，自主选择一项完成。  (1)配乐有感情地朗诵《延安颂》，家人朋友评星。  (2)学习本文后，可以和家长一起去找找革命时期的电影、歌曲、诗歌等，完成推荐卡。   |  |  | | --- | --- | | 推荐卡 | | | 我的推荐 |  | | 内容简介 |  | | 我的感受 |  | | | | | |
| **八、教学反思与改进**  1.在上这节课的时候，我最大的成功之处是：教学中，教师积极地为学生创设一种情趣盎然的学习气氛，使学生受到陶冶、感染和激励，从而主动学习。在课堂上教师应大胆地让学生进行自由讨论、交流，赞扬学生一些独特看法，让学生真切地感受到学习是快乐的。这样自主学习的劲头就更足了。  2.我没有重视检查学生收集资料，有些学生没有去收集资料，教师在介绍课文的时代背景时，有些学生不太明白。从本课教学中，我感受到，有些离学生生活实际较远的课文，课前收集资料，对课堂上学生理解课文内容起到了关键的作用。  3.改进：首先，学生结合课前搜集的资料，介绍有关延安的内容。简介背景，揭示课题。作者为什么要追寻延安，追寻它的什么？接着理解诗句，突破难点。小组合作交流，理解诗句内容。然后通过各种形式的朗读来理解、感悟这首诗所抒发的追寻延安的迫切心情。在学生理解了诗的内容、感悟到全诗思想感情的基础上，采用指读、组内互读、班内朗读比赛等形式，在读中培养学生的想象力。使学生与诗人的感情产生共鸣，受到感染。最后联系自己的生活、学习实际，谈一谈怎样把延安精神发扬光大。 | | | | |