

深学笃行明方向 凝心聚力共成长

——双流区夏加强名师工作室

音乐是美妙的语言，能让人产生积极向上的心态，开展丰富多彩的音乐教学活动，能培养孩子大胆自信的性格，熏陶孩子的情操，获得美的感受。

2023年2月28日上午，双流区名师夏加强工作室的全体成员、棠湖小学南区全体音乐教师、西航实小布冯音乐老师齐聚在双流区棠湖小学（南区）开展送教暨“基于教学评一致的小学班级合唱教学策略研究”课例研讨活动。我观摩了两位老师的音乐课堂，受益匪浅，接下来简单阐述一下我的观课心得。

两位老师的课堂教学为人音版音乐必修课程模块，在课堂中两位老师加入了音乐与舞蹈，还有器乐演奏，可以说是非常丰富多彩了，这给我很多的启发，让我能在以后的音乐教学中，结合自身的专业音乐特长，开设更多的音乐教学模块，这样既可以全面提高音乐课堂教学质量，也能活跃课堂氛围，吸引学生进行更好的进入音乐教学。

第一节课是由郑欣怡老师带来的《放牛山歌》，《放牛山歌》属于四川民歌，课上老师引导学生用愉快、高亢的歌声表现歌曲，结合自身感受加入律动，尝试用四川方言演唱，并感受山歌旋律高亢、委婉、起伏跌宕特点，情景结合，切身体会山区人民勤劳朴实性格，生动地表现了当地人民劳动时的情景。愉悦的音乐旋律和孩子们的欢声笑语相互映衬，相得益彰。其中二声部的版块

十分吸引我，同时二声部的加入将整节课的氛围推动到高潮。

第二节课是由曹航老师带来的《金孔雀轻轻跳》，曹老师通过乐器葫芦丝的吹奏以及一身傣族的服饰，创设音乐情境带领孩子们走进云南傣族，并通过视频播放结合自身舞蹈，表现出傣族舞蹈的魅力，而后巧妙设计的实践活动更是调动学生参与学习的积极性，学生从活动中体验音乐，在潜移默化中培养了学生的审美感知、艺术表现和文化理解能力。

通过两位老师的课堂，让我清晰的认识到每一堂课都需要从多个角度去思考，音乐教育路上，需要每一位教师的深耕细作，才有可能换来学生对艺术的亲近与喜爱。

观课人：王雨馨

2023年2月28日